

డబ్బేనా! మీకావ్వలసినది



డబ్బు...
డబ్బు...
డబ్బు!

ఈ ప్రపంచములో జీవించాలంటే... ప్రతి క్షణమూ
డబ్బు కావాలి. ఐతే... ఆ డబ్బే లోకము కాకుండా ...
నిజాయతీగా డబ్బు సంపాదించుటకు అనువైన
సూత్రములు-సూచనలతో రూపొందించబడిన
ఈ పుస్తకమును ప్రతి ఒక్కరూ తప్పక చదవండి!

సూర్యకుమార్
& T.D.

Acc. No: 25227

విద్యార్థులకు మీకు కావల్సినది?

By:

P. సూర్యకుమార్, M.A.

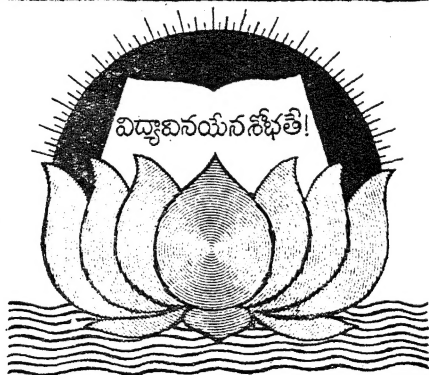
Concept :

L. రత్నాజీ, B.A., D.I.M.S., D.B.I.M.,

మల్లికార్జునపేట, విజయవాడ-520 001.

Edited By :

తారాదుర్గేశ్వరి అమర, M.A.



☎ 08644-23037



PUBLICATIONS

జగత్ప్రియ పబ్లికేషన్స్

అగ్నికుల క్షత్రియుల వారి వీధి-II.

గంగానమ్మపేట, తెనాలి-522 201.

విషయసూచిక (CONTENTS)

| విషయము | పేజ్ | విషయము | పేజ్ |
|------------------------------|------|-------------------------------|------|
| దబ్బేనా ! మీకు కావలసినది ? | 5 | విశ్వానమే- ధనార్జనపరుల | |
| మీ వృత్తిని- మీరు గౌరవించాలి | 8 | అయుధము | 53 |
| వృత్తిలో అనుభవము లేకపోతే | 11 | ధన మార్జించువారికి | |
| కోరికే....ధనార్జనకు మూలము ! | 13 | ఆత్మవిశ్వాసము కావాలి ! | 56 |
| అవసరములు- ధనార్జన | 14 | అబోసజెషన్స్ | 57 |
| ధనార్జన-ధర్మములు | 15 | ధనార్జనకు- 'ఏకాగ్రత' కావాలి ! | 58 |
| వ్యాపారప్రారంభము-పరిశీలన | 20 | పనిపట్ల శ్రద్ధ | 59 |
| ధనార్జన చేసిన మోసగాళ్ళు | 22 | ధనార్జన చేయువారు- | |
| ధనార్జనలో- ప్రముఖులు | 23 | రహస్యములను దాచాలి | 60 |
| దారిద్ర్యవాపులు- | | అల్లరి తగదు | 61 |
| దరిద్ర బ్రతుకులు | 24 | ధనార్జన చేయువారికి - | |
| ధనార్జనకు- శ్రమిత మార్గములు | 25 | ఉండవలసినది | 61 |
| కూటికోసమే....కోటివిద్యలు ! | 26 | భాగ్యము-ఆరోగ్యము | 62 |
| అపాధారణులైన- సామాన్యులు | 27 | ధనార్జనలో- సుఖమున్నదా ? | 63 |
| సంపాదనాపరులు - | | కర్తవ్యపాలన | 64 |
| వితరణశీలురు | 38 | తుది నిర్ణయము నీదే ! | 64 |
| పరిశ్రమల స్థాపన | 40 | స్వయంప్రతిపత్తి అలవడాలి | 65 |
| ధనార్జనకు- మార్గదర్శకులు | 41 | లక్ష్యము వుండాలి; ధ్యేయము | |
| పెదమార్గములలో ధనార్జన | | వుండాలి; శాంతి కావాలి | 66 |
| చేయవద్దు | 43 | జయము- అపజయము | 67 |
| ధనార్జనకు ప్లానింగ్ ఉండాలి ! | 44 | అపజయములకు | |
| "సర్వేజ్ఞాః ధనినో భవన్తు" | 45 | 31 కారణములు | 67 |
| ధనార్జన చేయుటకు- సంకల్పము | | అనుకూలము కాని కుటుంబ | |
| కావాలి | 48 | పరిస్థితులు | 68 |
| మీ కోరికలను తీర్చుకొనుటకు- | | జీవితములో నిర్దిష్టమైన | |
| ఆరు సూత్రములు | 51 | ఆశయము లేకపోవుట | 68 |

| విషయము | పేజ్ | విషయము | పేజ్ |
|--|------|--|------|
| తనకు మించి ఆలోచించ లేకపోవుట ! | 68 | పట్టుదలకు కావలసిన లక్షణములు | 81 |
| తనకు తగినంత చదువు- సంస్కారము లేకపోవుట | 68 | ధనార్జనపరులకు సూచనలు | 82 |
| పెల్స్ డిసిప్లైన్ (స్వశిక్షణ) లేకపోవుట | 68 | డబ్బు సంపాదించువారికి- మనోదార్ధ్యత వుండాలి | 83 |
| అస్పృశ్యత | 69 | ధనార్జనకు- తెలివి-తేటలు కావాలా ? | 83 |
| పనితనములో- పెరిగిన వాతావరణము ఆరోగ్యకరమైనది కాకపోవుట; జపముచేసే అలవాటుండుట | 69 | మనోస్పందన కారణములు | 84 |
| మీకు- మీరేమిటో మీకు తెలుసా ? | 75 | జీనియస్ అంటే ఎలాగుంటాడు ? | |
| నరైన నిర్ణయము | 76 | కార్యసాధన-శ్రీ ప్రభావము | 85 |
| ఆత్మ విమర్శ | 77 | సెక్స్ ఇంపల్స్ వున్నవారే.... | |
| డబ్బు సంపాదించువారి కుండవలసినవి | 80 | ధనార్జనపరులూ ? | 86 |
| | | ధనార్జన చేయువారికి బ్రైన్ కావాలి | 88 |
| | | ధనార్జన కాటంకమగు శత్రువులు | 89 |
| | | డబ్బు దేనికి ? | 90 |
| | | చివరి మాట | 92 |

S నాగేంద్రనాథ్ రావు, M.A., B.Ed. గారి...

వెంటల్ ఎబిలిటీ

వెల : Rs. 10-00.

(మానసిక సామర్థ్యము)

A.P.P.S.C., B.S. R.B., S.S.C. మున్నగు పోటీ పరీక్షలకు

కావలసిన- లెటర్ సిక్వెన్స్, ఫ్రైడ్ డి ఆడ్ మాన్ టాట్, శేప్ట్ ఆఫ్ రీజనింగ్ వగైరాలతో కూడిన పుస్తకము !

ఉబ్బేనా ! మీకు కావలసినది ?

“ప్రపంచములో - తేలికైనదేది” అని అడిగాడట ఒకాయన !

“ఇతరులకు సలహానివ్వడం” అన్నాడట మరో ఆయన !

“అయితే.... నాకో సలహా యిస్తారా ?” అని అడిగాడట.

“అడగండి ! అందులో ఏముంది ?”

“డబ్బు సంపాదించడం ఏలా ?” అని అడిగాడట !

“దాని కేముంది అంతకన్నా సులభమైన పని పేరొకటిలేదు.”

“అయితే చెప్పండి ! అర్థంబోగా నేను కోటిశ్వరుడ నవ్వాలని వున్నది.” “కోటిశ్వరుడైతే.... మీరు నాకేమి ఇస్తారా ?”

“అవ్వనివ్వండి ! అప్పు డాలోచిద్దాము !!”

“అయిన తరువాత మీరు ఇక ఆలోచించే అవసరము వుండదు ! అవకాశము వుండదు ! కనుక.... మీ రివ్వదలచుకున్నదేదో ఇవ్వడే చెప్పండి !” అని ఆ పెద్ద మనిషి ఈ అడిగిన మనిషిని ఇఅకాటములో పెట్టేసాడు. ఇతనికేమి చేయాలో తెలియలేదు.

డబ్బు సంపాదించాలంటే.... తెలివి-తేట లుండాలి. ఆ తెలివి-తేటలు అందజీ సొత్తు కాదు. తెలివి-తేటలు మాత్రమే ఉంటే.... సరిపోదు. వాటితోపాటు అదృష్టముకూడా కలసి రావాలి. “తాటికాయంత తెలివి-తేటలికన్నా.... ఆవగింజంత అదృష్టము మిన్న” అన్నాడొక కవి ! పూర్వము- కవులను, వండితులను రాజులు పోషించేవారు. ఇప్పుడు రాజు లంతరించిపోయారు. మనకు ప్రజలే రాజులు ! కనుక.... ప్రజలే వారిని పోషించాలి.

రాజులంటే.... ఒక చిన్న కథ ఒకటి గుర్తుకొచ్చింది. పూర్వము ఒక రాజుగారు - ఇద్దరు బ్రాహ్మణులను పిలిచి, వారి తెలివి-తేటలను తెలిసి కొనుటకు ఆ ఇద్దరికి చెబితే రూపాయ ఇచ్చాడు! అందులో ఒక బ్రాహ్మణుడు రాజుగారిచ్చిన రూపాయను సాయంత్రానికే ఖర్చుచేసేసాడట!

రెండవ బ్రాహ్మణుడు తన తెలివి-తేటలతో బానుటగా ఖర్చు చేయడమే గాక.... రెండవ బ్రాహ్మణుని పిలిచి "నువ్వు నావద్ద పని చేస్తావా ? నీకు నెలకు ముప్పది రూపాయల జీతము యిస్తాను. రెండు పూజలా భోజనము పెడతాను" అని అన్నాడట! రెండవ బ్రాహ్మణుడు తన రూపాయని ఖర్చు చేసినాడు తనుక.... అతనికి వేలు గత్యంతరము లేక మొదటి వాని వగ్గట పని చేయుటకు అంగీకరించాడు.

"నేనేమి చేయాలి?" అని అడిగారు రెండవ బ్రాహ్మణుడు - మొదటి బ్రాహ్మణుడుని !

"నీవు ఉదయమే నా వద్దకు రావాలి. ఈ రాగి చెంబును బాగాతోమాలి. మధ్యాహ్నము వలకు ఈశ్వో ధిక్షేటనకు వెళ్ళాలి. ఊరిలో- గృహస్థులు వేసిన బియ్యమును, వారు యిచ్చిన కూరగాయలను తెచ్చి; వాటిలో- మనిషిరికి సరిపోయినన్ని బియ్యము, కూరగాయలను తీసి వండాలి. మిగిలిన బియ్యము, కూరగాయలను - అంగడికి తీసుకుని వెళ్ళి అమ్మాలి. ఆ డబ్బును తెచ్చి, రోజూ నాకు ఇవ్వాలి. నువ్వు పగలు వందే అన్నము, కూరలను మనిషిరము రెండు పూజలా తిందాము తెలిసినదా ? అదీ నీవు చేయవలసిన పని" అన్నాడు - మొదటి బ్రాహ్మణుడు !

అందుకు రెండవ బ్రాహ్మణుడు అంగీకరించాడు. మొదటి బ్రాహ్మణుడు - ఇంటినుండి కాలు కదవకుండా.... రెండవ బ్రాహ్మణునిచేత అన్ని పనులను చేయించుకుంటున్నాడు.

ఒక సంవత్సరము ఇరిగినది. ఒకరోజు రాజుగారు ఆ ఊరికి- రాత్రిపూట రహస్య పర్యటనకు వెళ్ళి, అక్కడ క్రొత్తగా నిర్మించబడిన ఇంటిని చూచి, "ఇది ఎవరిల్లు?" అని మంత్రిని అడిగారు.

అప్పుడు మంత్రి “ప్రభూ ! మీరు సంవత్సరము క్రింద ఇద్దరు బ్రాహ్మణులను పిలిచి, రెండు రూపాయలను వారిద్దరికీ ఇచ్చారు ? వారిలో ఒకరు ఆ రూపాయను సాయంత్రానికే ఖర్చుచేసి, రెండవ బ్రాహ్మణుని వద్ద ఉద్యోగానికి చేరాడు. ఆ రెండవ బ్రాహ్మణుడు - తన తెలివితేటల నుపయోగించి, మొదటి వాని కాయకష్టముతో తాను బ్రతుకుతూ.... ఆ బ్రాహ్మణునకు జీతమిస్తూ, ఆహారముపెట్టి పోషిస్తూ, ఈ ఇంటిని కూడా కట్టుకున్నాడు” అని వివరించాడు. రాజు ఆశ్చర్యచకితుడై, ఆ బ్రాహ్మణుని తెలివి-తేటలకు మెచ్చుకొని, అతనికి మరింత ద్రవ్య సహాయము చేసాడు.

పై కథను పరిశీలించి చూస్తే.... మనిషి డబ్బు సంపాదించుటకు విద్య ఒక్కటే చాలదు. తెలివి-తేటలన్నవి ఒక్క విద్య తోపే మనిషికి అబ్బువు. విద్యలేని వా రెండతో తెలివైన వా రున్నారు. వారు- వారి కృషి వలన పైకొచ్చారు. విద్యావంతులెందరో అటువంటి తెలివైన వారి వద్ద ఉద్యోగములను చేస్తున్నారు. విద్యవున్నా, తెలివి-తేటలున్నా వీటన్నిటి కన్నా అవ్యష్టము (అనకాశము) కూడా వుండాలి. అప్పుడు మనము తల పెట్టింది సక్సెస్ అవుతుంది.

మనిషి డబ్బు సంపాదించుటకు అనేక మార్గములు ఉన్నాయి. ఐతే.. అతడు ఎల్లప్పుడూ మంచి మార్గమునే ఎన్నుకోవాలి. దొంగతనములు, దోపిడీలు, మోసము చేసి, డబ్బు సంపాదించరాదు. అది అట్టే కాలము నిలువదు. ఏదో ఒకరోజు ప్రమాదమును తెస్తుంది.

రుజుమార్గములో తెలివి-తేటల నుపయోగించి డబ్బు సంపాదించుటకు తీవ్రముగా అన్వేషించాలి. డబ్బు సంపాదించుట చాల సులభమనుకున్నా రేమో ? కానేకాదు.... కష్టపడితేనే గానీ ఫలితము దక్కదు. ఫలితము దక్కితేనే గానీ డబ్బురాదు. “ధన మూల మిదం జగత్” అన్నారు మన పెద్దలు ! డబ్బు సంపాదించుట వలన సంఘములో గౌరవము పెరుగుతుంది. ప్రజలు మిమ్ములను అందలమెక్కిస్తారు. మీ చుట్టూ ప్రదక్షిణములు చేస్తారు వారి వసులను- మీ చేత చేయించుకొనుటకు నానా పాట్లు పడతారు. మిమ్ములను ‘కాకా’ పడతారు.

ఎందఱూ రాజకీయ నాయకులు - కాంట్రాక్టర్స్ చేతులలో వున్నవారే! కాంట్రాక్టర్స్ రాజకీయ నాయకులకు ఎలెక్షన్ సంవర్సములో భూరివిరాళము లను ఇచ్చి వారిని అదుకుంటారు. ఆ తరువాత నాయకులు పదవులలోనికి వచ్చిన తరువాత వీరి భూమియమునకు ప్రతిఫలమును అందిస్తారు.

మనకు "భరిగుం" అనగానే.... బిల్లాలు, టాటాలే గుర్తుకొస్తారు. ఇతే.... వారి పెనుక మున్న బృహత్తర కృషి "వా రా స్థాయికి ఎలా రాగలిగారు" అన్న అంశములను గమనించము. మనము దానికి గల కారణములను తెలిసికోవాలి. 'రోమ్' నగరమును - ఒక్కరోజులో కట్ట లేదు. ఏంతోమంది కూర్చి - కట్టించి, నిర్మించారు. కట్టించేవాడు ఎప్పుడూ తాను ముఖపడడు. "తన తరువాతి తరమువారు సుఖపడాల"ని అనుకుంటాడు.

సత్రములను, తటాకములను నిర్మించువారు; వృక్షములను నాటు వారు ఇట్టి వాతలు తమ కొరకు ఏదీ చేయరు. కాని.... వారి దాతృత్వము దానితరాల వారికెంతో ఉపయుక్తముగా వుంటుంది.

మనము తింకే.... మన కడుపు నిండుతుంది. మనము ఇతరులకు పెడితే.... మన మనస్సు నిండుతుంది. మానసిక సంతృప్తి అన్నింటికన్నా కడు మౌఢ్యది.

మీ వృత్తిని-మీరు గౌరవించాలి

మీరు చేస్తూ వున్నవని- అతి చిన్నది గానీ, అతి పెద్దది గానీ, దానిని మీరు గౌరవించాలి. దానియందు మీ శ్రద్ధాభక్తుల నుంచాలి. అందఱూ మొదటే ఆపీసర్స్ కాలేరు. క్రింది స్థాయి నుండి పై స్థాయికి ఎదగాలి. అప్పుడు మనిషికి అనుభవము వస్తుంది. ప్రతి చిన్న విషయమూ అవగత మౌతుంది. క్రిందివారి కష్ట-సుఖములను వారు అర్థము చేసికోగలుగుతారు. ఎక్కువమంది చిన్న గుమాస్తాగానే తమ జీవితమును ప్రారంభిస్తారు. దాని దాని అనుభవము గడించి, పై పదవులలోనికి పోగలుగుతాడు పీరికి

తమ పనిమీద నున్న గౌరవము, శ్రద్ధ, కృషి వంటివే పై స్థాయికి చేరేవా
చేస్తాయి.

పెద్ద పెద్ద ఆఫీసర్స్ వారి కుమారులను వారి ఆఫీస్ లలోనే అసి
స్టెంట్స్ గా నియమిస్తారు. అనుభవము నచ్చిన తరువాత వారికి ప్రమోషన్స్
ఇస్తారు అది వారి ప్రీఫరేజ్ కి భంగముని అనుకోరు.

ఫోర్డ్, రాక్ ఫెల్లర్ వంటి ప్రపంచ ప్రఖ్యాత పారిశ్రామికవేత్తలు
తమ కుమారులను తమ కుటుంబ సంస్థలలో - క్రింది స్థాయి కార్మికులుగా
నియమించి, వారిని మరింత క్రమశిక్షణతో - ఇతరులకిన్న మరంత కఠి
నముగా తమ కుమారులను నిమగ్నిస్తూ.... బాధ్యతలనుండి తప్పించు
కోకుండా చూసేవారు. పుత్రులైనా సరే.... పదవులలో ప్రమోషన్స్
ఇవ్వాలంటే.... కేవలం 'మెరిట్', సమర్థత ఉండేనే ఇచ్చేవారు. వారు
స్వంత సంఠానమనే భావన అసలు ఉండేది కాదు. అందుకే.... వారి సంస్థ
లన్నీ ప్రపంచవ్యాప్తముగా ప్రఖ్యాతిని పొందాయి.

ముందుగానే ఆఫీసర్ పదవినిగానీ, మేనేజర్ పదవినిగాని ఇస్తే....
క్రింది స్థాయి గుమాస్తాలు ఏమి చేస్తున్నది వారికి తెలియదు. ముందుగా
వారు అన్ని స్థాయిలలోని గుమాస్తాల పనితీరులను, విధానములను ఊర్ణు
ముగా తెలిసికోవాలి. ఆఫీసర్స్ గాని, మేనేజర్స్ గాని వారి క్రింద పనిచేసే
వారిమీద పూర్తిగా ఆధారపడకూడదు. అలా చేయుటవలన అనేక అనర్థము
లకు దారితీస్తుంది. క్రిందివారు - పైవారి అసమర్థతను గ్రహించి, వారి ఇష్ట
మొచ్చినట్లుగా ప్రవర్తిస్తూ వుంటారు. వారు చెప్పినదే పేదము! పరిశ్రమ
అలాంటి పరిస్థితులలో దెబ్బతినే అవకాశము వున్నది. కాబట్టి ప్రతి
చిన్న విషయము అధికారికి తెలియాలి అసమర్థత, అలసత్వము, అవిసేతి,
దుర్వినియోగము, ద్రవ్యనష్టము చివరికి పరిశ్రమ మూతపడుతుంది.

పాశ్చాత్య దేశములలో ప్రతి విషయమునూ - పరిశ్రమలోని ఎన్ని
కూ్యాటివ్స్ కూలంకషముగా అధ్యయనము చేస్తారు. లోపములను గ్రహి
స్తారు. వాటిని సరిచేయుట ఎలాగో తెలుసుకుంటారు. అందులో ఊర్ణు

ముగా తర్ఫీదును పొందుతారు. ఆ తరువాతే అధికారిగా చేయబడతారు. అధికారమును చేబడతారు. అందుచేతనే.... మనదేశములోని పారిశ్రామిక సంస్థలకన్నా.... సాత్త్వికత్యదేశముల పారిశ్రామిక సంస్థలు ఎంతో సమర్థ వంతముగా పనిచేస్తాయి. వాటికి లాభములు కూడా అదే స్థాయిలో వస్తాయి. పరిశ్రమల వలకు వర్క్సర్స్ పై ఆధిపత్యమున్నవారికి వారు చేసేపని తెలిసి పోతుంది. అంతేకాకుండా.... వారికి సాంకేతికపరమైన విజ్ఞానము వుండాలి.

మనదేశములో కాలేజ్ చదువులు పూర్తికాగానే.... పరిశ్రమలలో అధికారులుగా అడుగుపెడతారు. వారికేమి అనుభవము వుంటుంది. వర్క్సర్స్ వారి పనులను గురించి వారికేమి తెలుసు.

అలాగే విద్యార్థిదశలోనే ఎన్నో జర్నల్స్ ను ప్రారంభిస్తారు. ఇట్టి వారికి జర్నలిజ్మలో ఏమి అనుభవము వుంటుంది. అట్టి పరిస్థితులలో నష్ట పోయామంటే.... విచిత్రమేమున్నది.

"లార్డ్ నార్తక్లిఫ్" అనే ప్రముఖ జర్నలిస్ట్ తను చనిపోయేనాటికి 110 పేపర్స్ కి, మేగజైన్స్ కి సంపాదకునిగా పనిచేసారు. అతడిని "నెపోలియన్ ఆఫ్ ది ప్రెస్" అని అన్నారు. అతని పేపర్ ల సర్క్యులేషన్ ఎంతో మీకు తెలుసా? 55 మిలియన్స్! అతను తన జీవితమును పేపర్ వాడుగా ప్రారంభించి; అనంతరము కంప్యూటర్ గా చేరి, అత్యున్నత పదవిని అధిష్టించాడు. అతని రచనల ద్వారా ప్రపంచ ప్రభుత్వాలనే పదగొట్టగలిగాడు ! నిలదెట్టగలిగాడు !! దేశపురోగమనమునకు జర్నలిస్ట్ దౌర్జన్యముక నుండివాడు, రాజకీయ పరిణామములను సరియైన విధముగా గమనించి, వర్ణించి, పరిశోధించి, పరివర్తనా క్రమమును ఆకంక్ష చేసుకుని; దేశక్షగతిని అంచనా వేయగలిగినవాడే. నిజమైన, నిజాయితీపరుడైన జర్నలిస్టు! ఊహానములుచేసి, ప్రజలనాడిని తప్పుడు అంచనాలు వేసేవాడు "జర్నలిస్ట్" అనిపించుకోడు.

జర్నలిస్ట్ తన రచనలద్వారా- ఇటు ప్రజలలో, అటు ప్రభుత్వములో కనువిప్పును సాధించగలుగుతాడు. ప్రగతిగామిగా తన స్థానమును స్థిరపజుచుకుంటాడు. రాజకీయ పరిణామములను యథాతథముగా అంచనా వేయగలుగుతాడు. అలాగే నిజమైన 'మార్గదర్శి' అతని సూచనలే దేశ భవిష్యత్తుకు బంగారుబాటలు!! 'లార్డ్ నార్త్ క్లిఫ్' మొదటి ప్రపంచ యుద్ధకాలములో తన రచనల మూలకముగా 'ఎస్క్విత్'ను ప్రధాని పదవి నుండి తొలగించి, అతని స్థానములో- 'లాయ్డ్ జార్జ్' ప్రధాని అయ్యేటట్లు చేసాడు. లాయ్డ్ జార్జ్ తాను బడ్జెట్ ను ప్రతిపాదించే ముందు 'పెన్ బార్'ను సంప్రదించేవాడు.

వృత్తిలో- అనుభవము లేకపోతే... బాగా డబ్బున్న ఒక ఆసామి తన కుమారుని కాలేజ్ చదువు పూర్తికాగానే.... పెద్దఎత్తున పెట్టుబడి పెట్టి, అతనిచేత ఒక 'మాసపత్రిక'ను పెట్టించాడు. ఆ కుత్తివాడికి జర్నలిజ్మో అనుభవములేదు. అతను స్కూల్ నందు మేగజైన్స్ చదువుకునే రోజులలో ఒక బుల్లి కథ రాసాడట! అదే అతని రచనానుభవము! ఆ పత్రికకు ప్రఖ్యాత రచయితలచేత హెచ్చు పారితోషికము లిచ్చి, వ్యాసాలు రాయించేవాడు. కాని ఆ పత్రికను ఎవ్వరూ కొనలేదు. దానికి ఆదరణ లేదు. పెట్టుబడి పోయినది. సంవత్సరము తిరగకముందే... ఆ పత్రిక మూతపడిపోయినది. అనుభవములేని వ్యాపారము ఇలాగే చుంటుంది. జీవితములో విజయము సాధించాలంటే.... ఏ రంగములో నైనా సరే.... అనుభవము వుండాలి. "విజయము" అంటేనే.... "డబ్బు సంపాదన" అని తెలిసకోండి! డబ్బు లేని విజయము- "విజయము" అని పించుకోదు. ప్రతివ్యక్తి- విజయముతోపాటు, ఆర్థిక విజయమును కూడా ఆశిస్తాడు.

మీరు డిప్టిక్డ్ మునిసబ్ గా నెలెక్ట్ అయినా.... గ్రామకరణముల వద్ద కొంతకాలము తర్ఫీదు పొందవలసినదే! ప్లీడర్ కోర్స్, పాస్ ఐనంత మాత్రము చేతనే వారికి అనుభవము రాదుకదా! కరణము, మునిసబ్ లు

గ్రామములలో చేసే పనులు మీరికి తెలియవు కదా!! లింక్లు, అంకజములు, అక్షంకులు మొదలైన ఎన్నో పారిభాషిక విషయాలు; అలాగే సం॥ 10 అక్టోబ్, ప్లాన్స్ మొదలైనవి తెలిసికోవాలి. ట్రైనింగ్ పొందాలి. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ... అనుభవమునకు మించిన చదువు మరొకటిలేదు. మీదమీదకు ఎక్కాలంటే.... ప్రతీ వ్యక్తి మీద మొదటిమెట్టు మీద కాలు పెట్టవలసినదే!

కృషి - డబ్బు - మానవుడు కృషితో అత్యున్నత స్థాయికి ఎదుగుతాడనే విషయము నిర్వివాదాంశము! నిశ్చయము!! కాని.... ఆ కృషి సన్మార్గములో జరగాలి. మీ కృషి వలన ఇతరులు నష్టపోరాదు. “ఎవరినో అన్యాయముచేసి, మనము పైకి రావాల”ని కోరుకోకూడదు. ఇతరులను ఆర్థికముగా నష్టపఱచి, మనము ఆర్థికముగా లబ్ధి పొందకూడదు. అది ముమ్మాటికి నేరము !

“మనము చేసే ప్రతీ పనినీ గౌరవించాల”ని తెలుసుకున్నాము! అదేవిధముగా మన మీద మనము చేసే పనిమీద మనకి అకుంఠిత విశ్వాసము వుండాలి. నమ్మకము వుండాలి. నమ్మకముల వలన నష్టముల కన్నా... లాభములే హెచ్చుగా వుంటాయి. మనము దీక్షతో, పట్టుదలతో, నమ్మకముతో ప్రతీపనినీ చేస్తాము. అప్పుడే మనము అఖండ విజయము సాధించగలుగుతాము.

రాకెట్ స్పీడ్ తో మన ప్రపంచము ముందుకు సాగిపోతూ వున్నది. మనకంటే పాశ్చాత్య దేశములు మరింత త్వరితగతిని ముందుకు సాగిపోతున్నాయి. ఎంతో పురోభివృద్ధిని సాధించాయి. ప్రతీ మనిషికి అవసరము లెంతా వుంటాయి. అవి తీరాలంటే డబ్బు కావాలి. ఆ అవసరాలు తీరుటకొరకై నా దనమును సంపాదించాలి. అందుకు కృషి అవసరము! “కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షం!” అన్నారు కదా! కృషి చేయనిదే ఫలితము ఎలా వస్తుతుంది. ఇతరుల శ్రమమీద, కృషిమీద మనము హెచ్చుగా ఆధారపడరాదు. మనము మన కృషినే విశ్వసించాలి. “కోరికలు చిన్నవా?

పెద్దవా??” అనిచాడు సమస్య! ఎంత చిన్న కోరికైనా - తీరాలంటే.... దానికి దబ్బు అవసరమౌతుంది. మనము ధనమును సంపాదించనిదే .. మన కోరిక ఎలా తీరుతుంది ?

కోరికే... ధనార్జనకు మూలము !

ఎవరి కోరికలు వారివి! చిన్నవారి కోరికలు - చిన్నవారివి!! పెద్దవారి కోరికలు పెద్దవారివి!!! ఆడవారి కోరికలు ఆడవారివి!!!! అవసరాలు అనునిత్యమూ మానవులతో అతి సన్నిహితముగా కాపురము చేస్తూ వుంటాయి. ఇవి మనిషితో పాటే - సహవాసము, సహజీవనము చేస్తూ వుంటాయి. వాటికి ఖరీదుతో నిమిత్తము లేదు. “పొందగలనా ? లేదా ??” అన్న ప్రశస్తిలేదు. అందుకు “మనము అర్హులమా ? కాదా ??” అన్న మీమాంస లేదు. కోరిక - మన మనస్సులో ప్రవేశించడమే తడవుగా.... మన బుద్ధి దాని మీద పనిచేస్తూ వుంటుంది. అహర్నిశలు దానిని సాధించాలనే తపన విపరీతముగా వుంటుంది. అది మెదడును కలచివేస్తూ వుంటుంది.

అసలు మనిషికి “తపన” అన్నది లేకపోతే.... అతనికి మనుగడే లేదు. ఏ పనినీ సాధించలేడు. కోరిక అన్నింటికీ మూలము ! అరిష్టద్యైలలో - “కామము” అంటే కోరిక మొదటిది తరువాత అది తీరక పోతే.... ‘క్రోధము’ పెరుగుతుంది. ఇది రెండవది ! మూడవది ‘లాభము!’ దీనిమీద మనిషికి విపరీతమైన ఇది ప్రేమ! ఇది తనకే దక్కాలన్న ‘లోభచింతన’ నాలుగవది. “మోహము” అంటే.... తాను కోరిన దానిని ఎలాగైనా పొందాలనే అమితమైన వట్టుదల ! దీనిని సాధించుటకు కావలసిన ఆత్మ విశ్వాసము, ఆత్మబలము “మదము” అనిపించుకుంటుంది. ‘మదము’ దెబ్బతింటే కలిగేది - ఆరవదైన “మాత్సర్యము!” ఇతరుల మీద అంటే కోరిక తీరకపోవుటకు కారకులైన వారిమీద కలిగే ‘ద్వేషము’నే “మాత్సర్యము” అంటారు.

అవసరములు..ధనార్జన

మానవుని మనుగడకు- “ఈ రోజు, రేపు” అనేవి దర్పణము పండిది. “దర్పణము” అంటే ‘అద్దము’ అన్నమాట! ఈ రోజు కోరుకొనుట, రేపు దానిని తీర్చుకొనుటకు ప్రయత్నించుట! ఇది మానవ జీవితములోని ఇతివృత్తముగా సాగుచూ వస్తూ వున్నది. కోరికలు పేలు! అవసరము పేలు!

కుటుంబమునకు ప్రప్రథమము కావలసినది ఆహారము! ఇది అత్యంత ప్రధానమైన ‘అవసరము!’ ఇది కోరిక అనిపించుకోదు. రెండవది- అన్నింటినీ మించినది కట్టుకునేందుకు ‘బట్ట’ ఇది అతిముఖ్యము! మూడవది- కుటుంబ సభ్యులు సేద తీర్చికొనుటకు ఇల్లు చాలి అవసరము! అత్యంత ప్రధానమైన, కీలకమైన, మానమునకు సంబంధించిన అవసరములు గనుక.... “తిండి, బట్ట, ఇల్లు” అనునవి ‘అవసరము!’ మిగతావన్నీ ‘కోరికలు!?’

అడంబరములు : ఇవి రెండు రకములు : 1] సాధారణ అడంబరములు, 2] ఆకర్షణతో కూడుకున్న అడంబరములు! వీటిని తమ అర్జనకు లోబడి తీర్చుకోవాలి. తన ఆర్జనాశక్తికి మించి వీటిని గుఱించి ఆలోచించకూడదు.

మనిషికి మనిషికి మధ్య ఆకర్షణలతో తేడాలు వుంటాయి. కోరికలలో తేడాలు ఉంటాయి అవి వారి వారి మనస్తత్వముల బట్టి మారుతూ వుంటాయి. కుటుంబ సభ్యులందరికీ అవసరమనుకున్న వాటిని ఆర్జించవలసిన బాధ్యత కుటుంబ పెద్ద మీద వుంటుంది. మిగతా ఆకర్షణీయమైన అడంబరములను సమకూర్చవలసిన బాధ్యత కుటుంబ పెద్దమీద వుండదు. అయినా.... కుటుంబ సభ్యుల ప్రేమ, అదరణ, అభిమానములను పొందవలసిన బాధ్యత కుటుంబ పెద్దమీద వుంటుంది. కనుక.... కనీస అవసరములను ఆయన తీర్చవలసిన బాధ్యతను కలిగి వుంటాడు.

మనిషికి సంపాదనే ‘వృత్తి’ కాకూడదు. వృత్తిలో సంపాదించుట

నేరము కాదు. వృత్తిని చేపట్టుటలోని అంతర్యము- సంపాదన కొరకు మాత్రమే ! అందులోను- “నైతిక సంపాదన” “అవినీతి పరమైన సంపాదన” అని రెండు రకములు !

అవసరముల మేరకే సంపాదన పరిమితమై వుంటుంది. సంపాదన- కుటుంబ పోషణ, కుటుంబ అవసరములను తీర్చుకొనుటకేగక.... ఇల్లు, వాహనములు ఆపైన వేడుకలు, బంధువులు, వండుగలు పబ్లిములు ప్రతి ఇంటికీ ఇవన్నీ అవసరములే ! ఇవిగాక.... రోగములు, మందులు, వైద్య ఖర్చులు వీటి కొరకు సంపాదించుట ఆత్యవసరమైనది. కష్టపడి, వృత్తి ధర్మమును- పాటించుట స్త్రీకిగాని, పురుషునికి గాని సహజము ! అందులో దుర్మీతికి తావు వుండరాదు. దుర్మీతి, సంపాదనలో గాని, ఖర్చులోగాని వుండకూడదు. మనిషికి నమ్మతమే-ప్రాణము ! నమ్మకము లేకపోతే.... ఏ పనీ జరుగదు.

ధనార్జన-ధర్మములు

నది నుండిగానీ, చెరువు నుండిగానీ-నీరు తెచ్చికోవాలంటే.... ఒక పాత్రను తీసుకుని వెళ్ళాలి. నీ పాత్ర పరిశుభ్రమును బట్టి నీకు నీరు లభిస్తుంది. అదే విధముగా మానవ జీవితములోని ‘పాత్ర’ ననుసరించి పనులు ఉంటాయి. ధర్మమును తప్పి ప్రవర్తించరాదు. సర్కస్ లో త్రాడుమీద నడిచేవాడు- చివరి వరకు బాలెన్స్ ను తప్పకూడదు. అదే విధముగా జీవితములో కూడా బ్యాలెన్స్ ను తప్పకూడదు. చేసే ప్రతి పనినీ మీరు శ్రద్ధా పూరితముగా చేయాలి. పనియందు- మనస్సు, జ్ఞానము, కృషి ఈ మూడు త్రివేణి సంగమములా ముడిపడి వుండాలి అప్పుడే మనము చేసే పని సఫలీకృతము అవుతుంది. అది పెద్దదైనా, చిన్నదైనా శ్రద్ధను చూపాలి. మనిషికి అహంకారము వుండకూడదు. అహంకారము అతని పతనమునకు దారితీస్తుంది. లక్ష్యమును దూరము చేస్తుంది. మానవుడు ఏ ప్రలోభమునకు లోనుకాకూడదు. మనము నంద మొక్కలను నాటుతాము.

కొని అన్నీ ఒకేలా పలింపవు. కొన్ని ఎక్కువ పలిస్తే.... మరికొన్ని అస్సలు పలమును ఇవ్వవు. అయినా.... మన కృషిలో లోపము మాత్రము వుండకూడదు.

దబ్బు సంపాదించే మార్గములో అనేక అడ్డంకులు వస్తాయి. అడ్డ దారులను తొక్కవలసిన అవకాశములు వస్తాయి. కాని.... వాటి జోలికి పోరాదు. అడ్డంకులను ఖాతరు చేయరాదు. ధర్మమార్గమును విడువరాదు.

“పై సూత్రములను పాటిస్తే.... మనము అంత దబ్బు సంపాదించుట కల్గి!” అన్నాడు సురేష్. “అపినీతి, అడ్డదారిలో పోయే మహామహం లండలు లజ్జాధికారులు, కోటిశ్వరులు అయ్యారు. ముక్కుమూసుకుని కూర్చుంటే.... మనకు దక్కేది సన్మానమే! మనస్సాక్షికి- న్యాయదేవత కళ్ళకు కట్టినట్లుగా కాబ్బేపు నల్లగుడ్డను కట్టివేయండి! పనికాగానే.... గుడ్డలను ఊడదీయండి! అప్పుడు మనస్సాక్షి కళ్ళతో చూస్తుంది. మన పని ఐన తరువాత అది చూచినా.... పరవాలేదు.”

“ఇది ఏమి లాజిక్! ఇటువంటి తప్పుడు ప్రచారము తగదు- సురేష్!” అన్నాడు నరేష్!

సురేష్- దుర్మార్గము! నరేష్-సన్మార్గము! దుర్మార్గము తాత్కాలికముగా బాగున్నా.... పరమెంతగా మాత్రము దానికి పతనము తప్పదు. సన్మార్గమే ఎప్పటికైనా మంచిది. ఇందులో ఎక్కువ దబ్బు రాకపోయినా... శాశ్వతమైన కీర్తిని తెచ్చిపెడుతుంది. మీరు కేవలము మెటిరియలిస్టుగా ఆలోచించకూడదు. కొంత ప్రాక్టికల్ గా కూడా ఆలోచించాలి. అతి సంపాదన అపినీతికి దారితీస్తుంది. మనము క్షేమముగా జీవించుటకు మాత్రమే సంపాదించుట మంచిది. జీవితమునకు మలయమారుతము వుండాలిగానీ.... జంఝూమారుతము వుండకూడదు. మలయమారుతము మన జీవితమునకు హాయిని కలిగిస్తుంది. జంఝూమారుతము మన జీవితమునకు పనికిరాదు. మనకు నిత్య జీవితములో అతి ఎత్తుకు పెరిగిన వ్యక్తులు మాత్రమే కనిపిస్తారు. అట్టడుగున ఉన్న వారెవరిని చూడము. బాగా పెరిగినవారు

చాల కొద్ది సంఖ్యలో వుంటారు. అది ఏ రంగములో నైనా కనబడే సత్యము.

వ్యాపారరంగమును తీసుకుంటే.... మనకు టాటాలు, బిర్లాలు కనిపిస్తారు. చిత్రరంగమును తీసుకుంటే.... మనకి రామారావు, నాగేశ్వరరావు, శివాజీ, రామచంద్రన్, అమితాబ్ బచ్చన్లు మాత్రమే కనిపిస్తారు. వారి క్రింది వా రెవరినీ గుర్తించము ! మంచి స్థాయిని అందులో లేనివారి సంఖ్య- లక్షలలో వుంటుంది. మంచి స్థాయి నందుకున్నవారు- ఎంతో కృషి, శ్రమ, పట్టుదల లేకుండా ఆ రెవరీడు వెళ్ళలేదు.

ఈ రోజున అత్యుత్తమ హోదాలో వున్నవారు ఒకప్పుడు అట్టడుగున వున్నవారే ! మనిషికి “మనీ” అన్నది చాల అవసరము ! అది ఈనాడు మనిషికి ఊపిరిగా మారిపోయినది. అతని ప్రాణవాయువుగా మారిపోయినది. ‘మనీ’ లేనిదే.... మనిషికి మనుగడ లేదన్న భావనలకు మానవుడు దిగజాతిపోయాడు. ఆ భావనే.... మనిషిని డబ్బు సంపాదించే యంత్రముగా మార్చివేసినది. డబ్బు వుండవలసినదే కానీ.... డబ్బు సంపాదించేమార్గము మంచిదై వుండాలి. ఉత్తమమైనదై వుండాలి దొంగతనములు, దోపిడీలు, హత్యలను చేసి, హింసామార్గములో కోట్లు సంపాదించవచ్చు. కానీ.... అది సరియైన మార్గము కాదు. ఎవరినీ మోసము చేయకుండా, నిజాయితీగా, కష్టించి సంపాదించినదే నిజమైన సంపాదన ! అదే మానవుడిని మహనీయుని చేస్తుంది.

ఈ రోజున మనిషికి డబ్బు లేకపోతే.... విలువలేదు. “నేను మహావండితుడను” అంటే ఎవరూ లెక్కచేయరు. నీ దగ్గల లక్షలుంటే.... వందలాది ప్రజలు నీ చుట్టూ చేరుతారు. నీకు భజనలు చేస్తారు. పదవులను అంటకడతారు. నీ చేత డబ్బు ఖర్చుపెట్టిస్తారు. ఇదీ ఈనాటి లోకము తీరు. డబ్బు సంపాదించుట సినిమాలలో చూపించినంత తేలిక కాదు. “ధనమూల మిదం జగత్” మరియు మాతాపుత్ర విరోధాయ హిరణ్యాయ నమోనమః” అని అన్నారు పెద్దలు. అంటే ప్రపంచమునకు మూలము డబ్బు !

తల్లి కొడుకులకు తండ్రిలు పెట్టేది డబ్బు! ఇద్దరు మంచి స్నేహితులను విడ
దీసేది డబ్బు! రాజకీయ నాయకులను అందలము నెక్కించేది- డబ్బే!
ఈ డబ్బు మనకు లంకెల బిందెల ద్వారా లభ్యము కాగలదనుకొనుట
లేదా లాటరీ తగిలి లక్షాధికారి కాగలవనుకొనుట వట్టి భ్రమ మాత్రమే !

సంపద తలసివచ్చుట : స్వయంకృషితో, ఆత్మవిశ్వాసముతో,
తెలివి-తేటలతో ఎల్ల స్వధూ ముందుకు సాగిపోవాలి. ఇవి డబ్బు సంపాదించు
టకు మొదటి సోపానము ! “కొందఱు చూస్తూ-చూస్తూ వుండగానే....
లక్షాధికారులై పోతారు. నిన్నటి పాతకు నైకిల్ మీద తింగినవారు- ఈనాడు
మారుతీకార్ లో తిరుగుతున్నారు” అని అడుగుతారేమో ? ఇది చాల
కొద్దిమంది విషయములోనే జరుగుతుంది. వీరికి కృషికంటే.... అదృష్టము
కలసి వచ్చినదన్నమాట ! “కలసివచ్చే రోజు వస్తే నడచివచ్చే కొడుకు
పుడతాడు” సామెత! ఇదీ అందరికీ వర్తించదు.

ఆకస్మిక ధన రాబడి : మనము ముఖ్యముగా తెలిసికోవలసిన
దేమిటంటే.... నిన్నటిదాకా సామాన్యుడు- ఈనాడు మాన్యు డెలా
కాగలిగాడన్నది. వారి కృషి, వారి జీవితలక్ష్యము, వారి తపన, పట్టుదల,
ఏకాగ్రత మున్నగు పద్ధతులను తెలిసికోవాలి.

ఒక శాస్త్రవేత్త- తన కృషితో, తపనతో, పట్టుదలతో ఒక నూతన
విషయమును కనిపెడతాడు. ఆ నూతన ప్రక్రియతో అతడు ప్రపంచ
విఖ్యాత పురుషుడౌతాడు. లక్షాధికారి అయిపోతాడు. అదే విధముగా ఒక
బీదవాడు వారసత్వపు దావాను కోర్ట్ లో పాపర్ గా దాఖలుచేస్తాడు కోర్ట్ లో-
కేసును నెగ్గుతాడు. లక్షలాది ఆస్తికి వారసుడౌతాడు. అప్పటికి అతని
కృషి, శ్రమ, తపన, పట్టుదల ఫలించిందన్నమాట ! అతనికి “నేను
నెగ్గుతాను” అనే ఆశ, పాజిటివ్ థింకింగ్ లేనిదే అతడు విజయము
సాధించలేడు. “నేను నెగ్గులేను”. అశక్తుడిని” అని అనుకుంటే.... అతడా
పని చేయగలడా? చేయలేడు. మనకి ‘కుందేలు-కాబేలు’ కథ తెలుసు !
చేయాలని అనుకుంటే అదిచేసి తీరుతాం. ఆ దీక్ష లేకపోతే ఎక్కడ వున్న

వారము అక్కడే వుండిపోతాము “గొట్టెతోక బెత్తెదే ! అందాకా ఎందుకు? మా ఊరిలో ఒకాయన ఆయనకు ఇష్టము లేకపోయినా.... పదిమంది బలవంతము మీద అఖిరి లాటరీ టిక్కెట్స్ ను- ఒక్క రూపాయతో అతి కష్టముమీద కొన్నాడు. అతనికి ఆ లాటరీ టిక్కెట్ మీద లక్షరూపాయల బహుమతి వచ్చింది రాత్రికి రాత్రి. ఆయన లక్షాధికారి అయ్యాడు. ఏమి చెప్పగలము ? ఆయన స్నేహితు లెంతో నెలల తరబడి డబ్బు కడుతూనే వున్నారు. ఒక్కరికీ అదృష్టము తగులలేదు. ‘ఆశ’ మనిషిని జీవించజేస్తుంది “ఏదో వస్తుందినుకుం”చేనే మనిషి ఏ పనైనా చేస్తాడు. “రాద”నుకుంటే.... మనిషి ఆ పని చేస్తాడా ? ఆ ఆశ ప్రజలలో వుండ బట్టే.... లాటరీవారు అన్ని లక్షల టిక్కెట్స్ ను అమ్మగలుగుతున్నారు.

ఆర్జున విషయములందు ఆలస్యము కూడదు :

“రేపు” అన్నదాని మీద అందరికీ ‘ఆశ’ వున్నది. “రేపు మనకి మంచి జరుగుతున్నదన్న భావన వున్నప్పుడే.... ఈ రోజు మనము జీవించ గలుగుతున్నాము. రేపు మీర మీకున్న తీసికోపాటు “మీరేమిటో” అన్న విషయమును కూడా మీరు తెలిసికోవాలి. ఏదైనా ఒక పనిని ప్రారంభిద్దా మనుకున్నప్పుడు అది మంచి పని అయితే వెంటనే మొదలుపెట్టాలి. మంచి పని చేయాలనుకున్నప్పుడు ఆ సంకల్పము కలిగిన క్షణమే మనకు మంచి ముహూర్తము” అనుకోవాలి ఏమాత్రము జాప్యము చేయకూడదు. “ఆలశ్యం అమృతం విషం” అనికూడా పెద్దలన్నారు.

ధనార్జనయందు ప్రయత్నలోప ముండరాదు :

నీవు చేసేపని చెద్దదైతే.... జాగా ఆలోచించుకుని, టైమ్ తీసికొని, నలుగురు మిత్రులనూ సంప్రదించి చేయాలి. అందఱూ “వద్దం”చే ఆ ప్రయత్నమును మానివేయాలి. మొండి పట్టుదలతో చేయకూడదు. ఆవేశము అనర్థములకు దారితీస్తుంది. ఆలోచన మంచి ఫలితమును ఇస్తుంది! “కష్టపడితే... ఫలితము దక్కుతుంది” అన్న సామెత ఆనాడే కాదు ఈనాడు కూడా ముమ్మాటికి నిజమౌతున్నది.

ఏ పని చేయకుండా వుండుటకంటే.... ఎప్పుడూ ఏదో ఒక పని చేస్తూనే వుండుట మంచిది. అదే మనకు ఆరోగ్యదాయకము! “మనకు పెట్టుబడికి డబ్బులేదు, ఏమి చేయగలము” అనుకుంటూ కూర్చుంటే.... మనమేమి చేయలేము. ఏదో ఒకటి చేయటమే ప్రయత్నమంటూ చేస్తే మనము తప్పక సాధించగలుగుతాము ! ఏదో గాలివాటుగా కాకుండా.... తీక్షణముగా ప్రయత్నించాలి” అని అనుకోవాలే గానీ.... “అయినా ఫరవాలేదు, కాకపోయిన ఫరవాలేదు” అని అనుకోకూడదు.

వ్యాపార ప్రారంభము - పరిశీలన

మీరేదైనా వ్యాపారమును ప్రారంభించేటప్పుడు ముందుగా మీకు ఆ వ్యాపారమును గురించిన సంపూర్ణ విజ్ఞానము వుండాలి. దానిని గురించి కూలంకిషముగా తెలిసికోవాలి. దాని కాలాకూ ప్రాథమిక సూత్రములను మీరు బాగా అకళింపు చేసికోవాలి. దానివలన మనకు కలిగే సత్ఫలితములను, దుష్ఫలితములను అవగాహన చేసికొని; అంచనా వేసికోవాలి. అది మనకి “లాభసాటిగా వున్నదా? లేదా?” అనే విషయము ముందుగా తెలిసికోవాలి. సగము దిగిన తరువాత వశ్యాత్వాపము చెందకూడదు వెనుకంజ వేయకూడదు. ప్రారంభించకూడదు... ప్రారంభిస్తే.... దాని అంతు చూడనిదే వదలకూడదు.

మీరు వ్యాపారము చేయాలనుకున్నప్పుడు మార్కెట్ ను స్టడీ చేయాలి. అక్కడి వాతావరణమును తెలిసికోవాలి. “మార్కెట్ కు ఈనాడు ఏ వస్తువు కావాలి? దానిని మనము సమకూర్చుట ఎలాగ??” అన్న ఆలోచన ముందుగా మనకు కలగాలి. “మార్కెట్ లో ఏ గాలి వీస్తున్నది” అన్నది స్టడీ చేయాలి. ముందుగా మీరు ఆ విధమైన ఆలోచనా ధోరణిని కలిగి వుండాలి. ఆ ధోరణి సర్వ సామాన్యముగా అందరికీకీ అబ్బదు. అది వ్యాపార శైలి తెలిసిన వారికే బోధపడుతుంది. మీరు మీ రైనందిన ‘ట్రైమ్ టేబుల్’ను ముందుగా తయారు చేసికోవాలి. ఏ రోజున మీరేమి చేసేది అందులో ముందుగా వ్రాసికోవాలి. దాని ప్రకారమే మీరు ముందుకు

సాగాలి. ఇక్కడే మీరు తెలివి-తేటలతో జాగ్రత్త, మెలకువ శ్రద్ధలను చూపాలి. ఇది మీరు 'ఒడియము'ల వ్యాపారమును చేయాలనుకున్నా, 'ఒనిడా T.V.'ల వ్యాపారమును చేయాలనుకున్నా కూడా అవసరము!

ఒడియముల వ్యాపారము, పచ్చళ్ళ వ్యాపారము పెట్టి; పాన్ కి ఎగుమతి చేసిన వారున్నారు. నాకు తెలిసిన ఒక మిత్రుడు 'తాండ్ర బిజినెస్' స్టార్ట్ చేసి, 'న్యూజెర్సీ'కి ఎగుమతి చేసి, మిలియనీర్ అయ్యాడు. కనుక.... మార్కెట్ లో మనందరికీ కావలసిన వస్తువేమిటో తెలిసికొని దానిని సరైన ధరకు ప్రయత్నిస్తే.... మనము మన వ్యాపారములో నెగ్గుకొస్తాము.

నాకు తెలిసిన మరొక మహిళ అప్పడముల వ్యాపారమునకు-రు. 15/-లను మాత్రమే పెట్టుబడిపెట్టి, ఈరోజు- 12 మంది మహిళలకు ఉపాధి కలిపిస్తూ.... తాను తన పెద్ద సంసారమును పోషిస్తూ.... సూపర్ మార్కెట్స్ కు, పెద్ద పెద్ద హోల్ సేల్ మార్కెట్స్ కు ఆమె ఈరోజు పెద్ద ఎత్తున అప్పడములను సరైన ధరకు వున్నది. ఆమె చదివినదెంతో తెలుసా? ఐదవ తరగతి! ఇంగ్లీష్ రాదు. కనుక.... వ్యాపారమునకే కాదు.... దేనికైనా సరే కావలసినది శ్రద్ధ, ఓపిక, పట్టుదల, చిత్తశుద్ధి. తనుచేసే పనిమీద మనకి గౌరవము వంటివి వుండాలి.

ప్రతివారీకీ “న్యాయముగా, నిజాయితీగా కష్టపడుతున్నాము ! విజయము ఎందుకు సాధించలేము?” అన్న తపన వుండాలి. ఆ తపనే వారి విజయమునకు గట్టి పునాది అవుతుంది.

నేడు గొప్పవారుగా ఉన్న చాలమంది ఒకప్పుడు ఏమీ లేనివారే! ఎన్నో అపజయములను- జీవితములో ఎదుర్కొన్నవారే! కృషితో, పట్టుదలతో, కార్యదీక్షతో తాను అనుకొన్న దానిని సాధించగలిగారూ, చరిత్రను సృష్టించగలిగారూ అంటే.... అదంతా వారి దీక్ష, పట్టుదల, సహనము వంటివే కారణము!

ధనార్జనచేసిన మోసగాళ్ళు

ధనార్జనచేసి, పైకొచ్చిన వా రెనరో తెలుసుకుందాము! వారి అడుగు జాడలలో పయనిద్దాము. ఏమి సంపాదించినా, ఎలా సంపాదించినా.... ముందుగా మనము జీవన విహంగ యానము చేయుటకు కావలసినది “ధనము” అనే ‘ఇంధనము’. అది లేనిదే మానవ విమానము పైకెగరదు.

“డబ్బు సంపాదించుట చాల సులువు!” అని ఒకాయన “డబ్బు సంపాదించే చిట్కాను తెలిసికోండి!” “లక్షల సొమ్మును రోజులలో ఆర్జించుట ఎలా?” “మీకి చిట్కా కేవలము Rs. 50/-లు మాత్రమే” అని పేపర్ లో ప్రకటనను పేయించాడు. కొన్ని లక్షలమంది Rs. 50/-ల చొప్పున పంపారు. చివరికి అతను చెప్పిన ‘చిట్కా’ ఏమిటో తెలుసా? అదే ‘రహస్యము!’ “ఈ విధముగా ప్రకటన యివ్వడమే!” అన్నాడట.

మొన్న ఈమధ్యనే ఒక మలయాళ దేశస్థుడు విజయవాడలో పేలాది మందిని మోసగించి, లక్షలాది సొమ్మును దోచుకుపోయాడు. ‘సప్తగిరి’ మోసమునకు విద్యావంతులు సహితము అతడి వలలో పడ్డారు. “వంద రూపాయల వస్తువును - కేవలము పదిరూపాయలకే ఇస్తాన”ని చెప్పాడు ఈ విధముగా అంటే.... “అతి ఖరీదైన వస్తువులను అతి స్వల్ప ధరలకు ఇస్తామ”ని ఒక స్కీమ్ ను ఏర్పాటుచేసి, చివరికి ఏ కొద్దిమందికో మాత్రమే ఇచ్చి పేలాదిమంది దగ్గల వనూళ్ళుచేసి, వరారై పోయాడు. ఆ ‘పాక్ నుండి చాలమంది ఇంతవఱకు రికవర్ కాలేదు. “తప్పెవరిది?” “మోసగించిన వాడిదా? అతి ఆశతో డబ్బు పోగొట్టుకొన్న వాడిదా?” “వంద రూపాయల వస్తువు - పది రూపాయలకు ఎలా ఇస్తానన్నాడ”న్న ఆలోచ “ఎవరికైనా వున్నదా!” “చవకగా కొట్టేదామ”నే చీప్ మెంటాలిటీ తన కనుక అతి ఆశ ఎప్పుడూ చెడ్డది.

“కూటికోనము కోటివిద్యలు” అతను తన స్వార్థముకొరకు యిత లను ఆశపెట్టి, మోసగించాడు. అదొక రకమైన సంపాదన. “నెల్వెరాజ్

అను నతడు 'సప్తగిరి' పెట్టి, లక్షలు ఒక్క నెల తిరుగకుండా సంపాదించాడు. అతనిమీది కేన్ ఏమైనదో కూడా ఇప్పటివఱకూ ఎవరికీ తెలియదు. అతడిని గుఱించి ప్రజలు పూర్తిగా మఱచిపోయారు.

'ధనార్జన' అత్యాశ కారాదు: ఈమధ్యనే మరో ఫైనాన్సింగ్ కంపెనీ చేతులు ఎత్తివేసినది. షేర్ హోల్డర్స్ నష్టపోయారు. చిట్ ఫండ్ కంపెనీల మాట చెప్పనక్కరలేదు. సుదర్శన్ చిట్ ఫండ్ వంటిదే దెబ్బతిన్నది. వాటి చరిత్రలను బట్టి చూస్తే.... కొన్ని కంపెనీలు మోసాలకు జనాన్ని గుఱచేసాయి. కొన్ని అపే మోసపోయాయి. కాబట్టి.... అత్యాశ మనిషికి పనికిరాదు.

ఒక అనుభవజ్ఞుడన్నమాట గుర్తుకొస్తూ వున్నది. "కాస్తంత తెలివిరవ్వంత చాకచక్యము, కొద్దిగా తెగువ వుంటే చాలు.... డబ్బు సంపాదించవచ్చు. లక్షాధికారుల జాబితాలో చేరిపోవచ్చు" అన్నాడు. ఇంతలో మరొకాయన కల్పించుకొని- "దానికి చిటికెడు అదృష్టము కూడా కలిసి వస్తే.... మరి మంచిది" అన్నాడు.

ధనార్జనలో - ప్రముఖులు

మన దేశములో "అధిక ధనవంతులు" అనగానే మనకి వెంటనే గుర్తుకువచ్చేవారు ముందుగా 'టాటా, బిర్లాలు.' వారి తరువాతే మరి ఇతరులను చెప్పుకుంటాము! అదే ప్రపంచ స్థాయిలో అయితే- 'ఫోర్డ్ ఫౌండేషన్' అధినేత "ఫోర్డ్" గుర్తుకు వస్తారు. మనకి సినీనటులలో కూడా కోడేశ్వరులు లేకపోలేదు. కాని వారిని టాటా, బిర్లాల తరువాత జాబితాలో చేరుస్తాము. 'టాటా, బిర్లాలు' ఇండస్ట్రియలిస్టులు ! వారి తరువాతే ఎవరైనా! వ్యాపార రంగములో వారిని మించినవారు లేరు. వీరు ఏదీ చేపట్టినా.... దాని వెనుక వారి అకుంత దీక్ష ! అవిశ్రాంత శ్రమ ఇమిడి వున్నాయి. సునిశితమైన ఆలోచన, సకాలములో వరైన నిర్ణయమును తీసుకోగల సామర్థ్యమువంటివి వారిలో కలవు. సమయస్ఫూర్తి, క్రొత్త

క్రొత్త పక్షములను చూపించినవలె మేధస్సు వారిని ఆ అంతస్తులకు తీసుకు వెళ్ళగలిగినది. అందుకే....వా రీనాడు పారిశ్రామిక రంగములో అన్నిటియై వెలుగొందుతున్నారు. ఇప్పటికీ వారు అహర్నిశలు పని చేస్తారు. ప్రగతి పథమునకు పతకాలు పేస్తారు. 'భారత రత్న' విరుదు నందుకున్న J R. 'టాటా' పారిశ్రామిక రంగమునకే గర్వకారణము ! ఇంట్లో కట్టుకథలు కావు ! పచ్చి నిజములు !! అయినా....అందఱూ టాటాలు, దిల్లాలు కాగలరా ?

ఎవరి పరిధిని బట్టి, ఎవరి తెలివి-తేటలను బట్టి .. వారు జీవితములో ఏవో విధముగా రాజులుటకు కృషి చేయాలి. ఆ కృషి వారిని అందలము ఎక్కిస్తుంది. వారికొక ఉత్తమ స్థానమును, గుర్తింపును కలిగిస్తుంది. అందఱూ పల్లకిని ఎక్కలేదు కదా.... ! కొందఱు ఎక్కితే.... వారికి నాలుగురెట్లు పల్లకిని మోసే వారుంటారు.

దబ్బు సంపాదించదలచుకుంటే....కిక్కికొట్టు పెట్టుకున్నా, లేదా టీ స్టాల్ పెట్టుకున్నా కూడా సరిపోతుంది. శాని మనిషికి ద్యేయము అంత టీతో అగిపోకూడదు.

దారిద్ర్య చావులు - దరిద్ర బ్రతుకులు

పేపర్ తిరగేయగానే....మనకు మరో రకపు వార్తలు దర్శనమిస్తూ వుంటాయి. అవి "పలాని గ్రామములో వంటలు వండక....రైతులు ఆత్మ హత్య చేసుకున్నారు. "చేనేత కార్మికులకు (చేతి మగ్గములమీద పనిచేసే కార్మికులు) పనిలేక జీవితము గడుపలేక, ఆకలి భరించలేక కుటుంబాలు కుటుంబాలే విషము మ్రింగి ఆత్మత్యాగము చేసుకున్నాయి." వంటి వార్తలు మనకు కలచిపేస్తాయి. మనదేశ దుర్గతి యిది ! పనిచేద్దామనుకున్న వారికి పనివుండదు. పనికిమాలిన వారికి చేతినిండా పనే ఏ రాజకీయ నాయకుని అండలోనో - బ్రతుకును సాగిస్తూ....వారు చెప్పిన దుండగము లను చేస్తూ. అతి దురువృత్తకరమైన, అనినీతి భూయిష్టమైన జీవితము

లను గడుపుతూ వుంటారు. మరికొందఱు దొంగతనములకు, దోపిడీలకు, హత్యలకు - కిరాతకులవలె నిత్యము మృత్యు గృహములో జీవిస్తూ వుంటారు. వారి బ్రతుకులు - అతి నీచముగా, నికృష్టముగా వుంటాయి. దినదిన గండముగా వుంటుంది. “ఎప్పుడు ఏ క్షణములో ఏమి జరుగుతుందో”ననే భయము, “ఎక్కడ పోలీస్‌లకు దొరికిపోతామో”నన్న జంకుతో బ్రతుకుతూ వుంటారు. ఈ విధముగా మన సంఘములో భిన్న భిన్న పరిస్థితులతో నతమతమౌతూ వుంటారు.

ఇవికాక వరదలవలన దెబ్బతిన్నవారు మరికొందఱు ! త్రాగుటకు నీరు లేకుండా కొన్ని ప్రాంతములలోని ప్రజలు అలమటి నిపోతూ వుంటారు.

ధనార్జనకు - భ్రమిత మార్గములు

తేలికగా డబ్బు సంపాదించి, సునాయాసముగా లక్షాధికారులగుటకు కొందఱు ఆశిస్తూ వుంటారు. అందుకే వారి దృష్టి ఎంతసేపూ లాటరీ టిక్కెట్స్ మీద వుంటుంది. “కష్టపడి పనిచేద్దాము ! డబ్బు సంపాదిద్దామ”ని వుండదు. మరొరకము మనుషులుంటారు.... ఇక వారు “షేకాటలో మిలియనీర్ అయిపోదామ”ని ఆశిస్తారు. “అదెలా సాధ్యమ”ని కూడా ఆలోచించరు. మూడో రకము వ్యక్తులున్నారు.... వారి మనస్సెప్పుడూ - గుట్టపు పందెముల మీదికే పోతూ వుంటుంది. “గుట్టపు పందెములలో లక్షాధికారులవ్వాల”ని వారి తాపత్రయము ! ఇక నాలుగవ రకమువారు “షేర్స్‌లో పెట్టుబడిపెట్టి కోటీశ్వరులౌదామ”ని వారి తపన ! ఈ వ్యసనముల వలన - వారికున్న కాస్త ఆస్తి, కొద్ది సంపాదన హఠాత్ కర్పూరములా కరగిపోతుంది. అవి ఫలించక....నిస్సహ ! అది తట్టుకోలేక....త్రాగుడు, వాని తరువాత మగువల వేట ! ఇదీ ఈనాటి నవయువకుల కార్యక్రమావళి ! వచ్చేది మాత్రము వేలలో ఒకడికి ! పోయేది మాత్రము మిగతా అందఱికి !! అయినా సరే.... ప్రతి వ్యక్తి తనకు “వస్తుంద”నే కడుతుం

రాదు. "రాదు" అని నిరాశ చెందడు. మళ్ళీ మళ్ళీ కడతాడు. పోతుంది.... మళ్ళీ కడతాడు. ఇలా వచ్చేసరికి కడుతూనే వుంటాడు. గానీ....రాదు. అర్థం పోతుంది. గేంబ్లింగ్ లో పోయేవాడికున్న పట్టుదల- గెలిచేవాడి కంటే. గెలిచినవాడు ఇక అక్కడ వుండడు. "మళ్ళీ కడితే....పోతుం దేమోన"ని భయము ! పోయినవాడు అలాకాదు...."పోయినదంతా రికవర్ చేయలేకపోతానా ?" అని కడుతూనే వుంటాడు. ఇదే గేంబ్లింగ్ పైకాంజీ !

నలుగురోడ్ల జంక్షన్ లో- లాటరీ టికెట్స్ అమ్మేవారి సంఖ్య నానాటికీ పెరిగిపోతూవున్నది. అన్ని పబ్లిక్ ప్లేసెస్ లోనూ వీరే ప్రత్యక్ష మౌతూ వుంటారు. రైల్వేస్టేషన్స్ లో, బస్ స్టేషన్స్ లో, కాఫీహౌస్ లోనవద్ద, కోర్ట్ లోనవద్ద, సినిమాహాల్స్ లోనవద్ద.... ఒకచేమిటి.... నలుగురుండే ప్రతిచోట లాటరీ టికెట్స్ వారు ప్రత్యక్షమౌతూ వుంటారు. వారిని తప్పించుకొనుట మన తరముకాదు. మన దేశములో చాలాపు అనేక రాష్ట్ర ప్రభుత్వములు ఈ లాటరీలను ఎంకరేజ్ చేస్తున్నారు. దీనివలన ఆయా రాష్ట్రములకు అమితమైన ఆర్థిక లాభము వున్నది. టికెట్స్ కొన్నవారికన్నా.... టికెట్స్ అమ్మినవారు ఇళ్ళు కట్టుకున్నవారు ఉన్నారు. అమ్మినవారికి వారి టికెట్స్ లి అమ్మకము మీద వచ్చే కమిషన్ ప్లన్ వారి అమ్మిన టికెట్స్ కొన్నవారికి ఎవరికైనా పైకి వస్తే.... ఆ టికెట్స్ అమ్మిన వారికి మరో బహుమతి కూడా వుంటుంది. కనుక టికెట్ కొన్నవారి కన్నా.... ఆ టికెట్ అమ్మినవారికి ఎక్కువ లాభము కలిగే అవకాశము వున్నది.

కూటి కోసమే.... కోటి విద్యలు !

మనము కేవలము కూటికోసమే పనిచేయకూడనివిస్తుంది. ఎందు కంటే....మనము బ్రతుకుటకు తినాలి కానీ.... తినుటకు మాత్రమే బ్రతుక కూడదు.

మనము సామాన్యముగా చూస్తూ వుంటాము ! కొంతమంది ప్రతి కొట్టుకూ తిరిగి, ఆ కొట్లో ధూపము వేస్తూ వుంటారు. వారి వృద్ధేశ్యము- “ఆ కొట్టులోని చెడు ధూపి, చెడుగాలి పోవాలి”ని; “దృష్టి తగులకూడద”ని “ఆ కొట్టు యజమాని కలకాలము బాగుండాలి”ని కోరు కొనుటయే ! ఆ కొట్టు యజమానికి “సాంప్రాజీధూపము వేయుటవలన కొట్టుకు ఏ రకమైన దోషము సోకద”ని విశ్వాసము ఉంటుంది. ధూపము వేసినందుకు గాను- కొట్టు యజమాని డబ్బు ఇస్తాడు. మానవుడిని దైవములా జీవించేసేదే నమ్మకము ! నమ్మినవాడు తప్పక బాగుపడ తాడు- నమ్మనివాడు కష్టముల పాలౌతాడు.

గుడిమెట్ల దగ్గర కూర్చుని, చెప్పలకు కావలా కాస్తూ.... జతకు పదిపైసలనుండి, ఏబది పైసల చొప్పున వసూలుచేస్తూ వుంటారు. వారికి కూడా రోజుకు Rs 50/- వరకు ముడుతుందని అంటారు. పెద్దగా శ్రమపడకుండా.... ఒక్కదగ్గతే కూర్చుని, సాయంత్రానికి- వదో ఇరవయ్యో సంపాదిస్తారు. వారికి ఖుక్తి గడిచిపోతుంది. వీరు నలుగురూ వచ్చే పాపులర్ గుడివద్దనే కూర్చుంటారు. చిన్న చిన్న గుడులవద్ద కూర్చోరు. అక్కడ వారికి సంపాదన వుండదు. ఇవన్నీ సామాన్యులు చేసే పనులు ! మనము మరొరకము వారిని చూద్దాము ! వీరు సామాన్య స్థాయినుండి అసాధారణ స్థాయికి చేరిన ప్రముఖులు !

అసాధారణులైన - సామాన్యులు

మీరు T.V. ఆన్ చేయగానే.... మీకు కనిపించేది “వాషింగ్ పొడర్ నిర్మా” అంటూ పాటపాడే అమ్మాయి ! ఈ సబ్బు- పొడర్లకు రూపశిల్పి నిర్మా అధినేత ‘కార్సన్ బాయ్ !’ ఈయన గుజరాత్ లోని ఒక పేదరైతు కొడుకు !! నెలకు నాలుగు వందల రూపాయల జీతముతో తెమిస్ట్రాగా చేరిన వ్యక్తి ! ఈ రోజున 250 కోట్ల రూపాయలతో అమ్మదా బాద్ లో ఒక సోడా అప్ ప్రాజెక్ట్ ను నిర్మిస్తూ.... టాటా తెమిక్ ల్స్ కు

పోటీగా నిలిచాడు. అతను చేసిన ఘనకార్యము ఏమిటి ? మామూలు చాకలిసోడాకు రంగులేసి, కొద్దిపాటి రసాయనిక చర్యలతో - మార్పుతెచ్చి, నిర్మా పౌడర్ ను తయారుచేసాడు. ముందుగా తన ప్రోడక్ట్ ను - తన బంధువులకు, స్నేహితులకు అమ్మాడు అదీ సెలవురోజులలో ! మెల్ల మెల్లగా అమ్మకములు పెరిగాయి. అప్పుడు కమిషన్ మీద ఇంటెంటీకి తిరిగి అమ్మేందుకు మనుష్యులను పెట్టుకున్నాడు. దానికి "నిర్మా" అని తన కూతురు పేరును పెట్టుకున్నాడు. ఆ విధముగా ఏర్పాటు చేసికొనుట వలన.... అతనికి అయిదువందల కిలోల నిర్మా పౌడర్ అమ్మకము జరిగినది. మొదట రేడియోలో అడ్వర్ టైజ్ మెంట్స్ వచ్చాయి. తరువాత T.V. అడ్వర్ టైజ్ మెంట్ ప్రారంభించాడు. 1987వ సంవత్సరమునకే అతని ఆదాయము 350 కోట్లు రూపాయలను మించిపోయినది. అమ్మ కాలలో కార్సన్ థాయ్ పేర్ కేవలము పదేళ్ళలో అయిదుకోట్లు సంపాదించాడంటే.... దాని వెనుక అతని పరిశ్రమ ఎంత వున్నదో.... మనకు అర్థమౌతూ వున్నది.

250 కోట్ల సోడా ఆప్ స్లాంట్ తో పాటు డిపెండెంట్ లకు ముడి పదార్థమైన 'లీనియర్ ఆల్కలైడ్ బెంజీన్' పరిశ్రమను కూడా ప్రారంభిస్తూ వున్నాడు. చాకలిసోడాను. వాషింగ్ పౌడర్ గా మార్కెట్ చేయుట ఒక మంచి అయిడియా ! "చాక వస్తువెప్పుడూ అత్యధికముగా అమ్ముడౌతుంద"ని కార్సన్ థాయ్ అభిప్రాయము ! అందుకే.... అతడు విజయ వంతమయ్యాడు.

ప్రజలకు ఏప్పుడేది కావాలో.... అది కనిపెట్టి, దానిని అందుబాటులోనికి తెచ్చుట ఒక వ్యాపారసూత్రము ! దీనిని అమలుపఱచాడు మన కార్సన్ థాయ్ ! ఇతగాడు 'హిందూస్థాన్ లీవర్ లిమిటెడ్ కంపెనీ' లకు తన వ్యాపారముతో ముచ్చెమటలు పట్టించాడు ఇది ఓ సామాన్య మానవుడి మేధలో ఉద్భవించిన ఒక చిన్న ఐడియా యొక్క ప్రభావము !

అలాగే మన ఆంధ్రదేశములో - ప్రముఖ వ్యాపారవేత్తలైన - సామాన్యులను గురించి తెలిసికొందాము. T.V. ద్వారా వీరి ప్రోడక్ట్స్ అందరికీ పరిచితములు ! ఏలూరులోని అంబికా దర్బారుబిల్డింగ్: మచిలీ పట్టణములోని త్రివేణి వక్కపొడి, జెమిని వక్కపొడి; గుంటూరు నందరి క్రేన్ వక్కపొడి ఇవన్నీ మనము రోజూ T.V.లో చూస్తూనే వున్నాము. ఒక్కసారి వీటిని స్థాపించినవారి జీవితములను గురించి తెలిసికోండి ! ఎవరు ఎన్నెన్ని కష్టములు పడ్డారో మీకు తెలుస్తుంది.

ఇటీవలి కాలములో ప్రజలను విశేషముగా ఆకర్షిస్తున్నది 'షేర్ మార్కెట్ !' ఆ విషయము అందరికీ తెలిసినదే ! "షేర్స్" అనగానే.... మనకు ముందుగా 'హార్వర్డ్ మెహ్తా' గుర్తొస్తారు. తరువాత గుర్తు పట్టే వ్యక్తి నిమిష్షా! వీరిద్దరూ 'షేర్ మార్కెట్'కే పెద్ద హీరోలు ! ఇందులో హార్వర్డ్ మెహతాపైన వచ్చిన అలజడి, దుమారము వలన 'షేర్ మార్కెట్' పడిపోయిన ప్రస్తుత పరిస్థితి అందరికీ తెలిసినదే కదా !

హార్వర్డ్ మెహతా వయస్సు - 38 సంవత్సరములు మాత్రమే ! అతడికి 'న్యూ ఇండియా ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ'లో - నెలకి Rs. 2000/- జీతము తెచ్చుకునే ఓ ఉద్యోగము ! నలుగురు అన్నదమ్ముల కుటుంబముల మధ్య జీవితము సాగిస్తూ వుండేవాడు. సుమారు నాలుగువందల యాభై గజముల స్థలములో వున్న ఇల్లు నలుగురు అన్నదమ్ములదే ! అంతా అందులోనే సర్దుకుని సఖ్యతగానే వుంటున్నా.... "తనకంటూ ఒక భవనము కావాలి" అని మెహతా అనుకునేవాడు - కలలు కనేవాడు. ఆ విధముగా 12 సంవత్సరములు కలలలో జీవించాడు. ఒక రోజున అతడు ఊహించిన విధముగానే.... 'షేర్ మార్కెట్'కు 'మకుటము లేని మహారాజు' అయ్యాడు. 1990-91 లో వందకోట్లను ఆదాయముగా సంపాదించాడు ప్రైవేట్ కంపెనీలలో - ఆరు తప్ప.... ఈ ఆదాయమును ఎవరూ అధిగమించలేదు. 50 కోట్ల రూపాయల ఇన్ కంటాక్స్ కడుతున్నాడు. దేశము మొత్తములో ఇంత ఇన్ కంటాక్స్ కడుతూ వున్న వ్యక్తి అకనే !

200 కంపెనీలలోని హార్వర్డ్ మెహతా వాటాల విలువ 500 కోట్లు వుంటుంది. ఇందుపేల గణముల స్థలములో తన కలల మేరకు ఇల్లును నిర్మించుకున్నాడు. మనిషికి అళ పుండులు సహజమే ! దీనిని అదుపులో వుంచుకోవలసిందే.... మనిషి పతనమునకు దారితీస్తుంది. హార్వర్డ్ ఆస్తుల జప్తు వలకు వచ్చినదంటే.... దాని వెనుక వున్నది- “ఆతని దురాళ” అని స్పష్టమౌతూ వున్నది. “దురాళ దుఃఖమునకు చేటు” అన్న సామెత హార్వర్డ్ మెహతా విషయములో నిజమైనది. ఆయా కంపెనీలలో అత్యధిక శాతము వాటాలను మార్కెట్ లో దొరికినంత మేరకు సంపాదించి, వాటిలో ప్రాబల్యమును సంపాదించాడు. అందువలననే హార్వర్డ్ మెహతా ఏదైనా కంపెనీ జాతకమును తీరగరాయగలడు. ఒక్కసారి ఆతని కృపా వీక్షణము పడితే.... ఏ కంపెనీకైనా శుక్రమహర్షక పట్టినట్లే! అది ఆయన సంపాదించిన విశేషణా శక్తి! అదే ఆయనను ‘అగ్రగామి’గా నిలబెట్టినది

‘నిమిష్’ కూడా హార్వర్డ్ మెహతా అంతటి ఆసామే! 1982లో టాటా ‘టీ’ కంపెనీలో 50 షేర్స్ ను మొట్టమొదటిగా సంపాదించాడు. అప్పుడు దానివలన Rs. 1500/- లాభము వచ్చినది. ఆతని తండ్రి మహా సంతోషపడిపోయి, “ముందుకు సాగమం”టూ వెన్నుతట్టి, ప్రోత్సహించాడు. అంతేకాకుండా.... తన బ్రోకర్ డిగ్గతి బిజినెస్ కుదిర్చాడు. అప్పుడే హార్వర్డ్ మెహతా అతనికి పరిచయమయ్యాడు. అయితే.... ఇద్దరూ కలిసి మాత్రము పనిచేయలేదు. 1984 లో బొంబాయి ఎక్స్ చేంజ్ నందు బ్రోకర్ కార్డ్ సంపాదించడమే.... ఒక విశేషమనుకుంటే “వల్లభ్” అనే ఛార్టెడ్ అకౌంటెంట్ తో పరిచయము మరో విశేషమైనది అతనికి ! ఆ రోజున నిమిష్ బ్రోకర్ కార్డ్ విలువ ఒకపే పాయింట్ (ఆరు లక్షలు) అయితే.... ఈరోజు దాని విలువ ఎంతో తెలుసా ? ఒక కోటి పాతిక లక్షలు !

దాదాపు రెండుపేల కంపెనీల గణాంకములను సేకరించిన వల్లభ్-

'నిమిష్'తో చేతులు కలిపాడు. దానితో అతని కెండురోనూ తిరుగు లేకుండా పోయినది.

ఒక సామాన్య ఉద్యోగి షేర్ మార్కెట్ లో 'ఇన్ వెస్టర్'గా ప్రవేశించి, ఇంతటి ఘనత సాధించాడంటే.... వింతగానే అనిపిస్తుంది.

కోట్లకు వడగలెత్తిన మన ఈనాటి సినిమా - 'నూపర్ & మెగాస్టార్స్' కూడా ఒకప్పుడు అతి సామాన్య జీవితమును గదిపినవారే! కష్టాలు పడినవారే! వీరి లాంతర్ల క్రింద చదువుకుని, సర్ 'వేపా రామేశం' మద్రాస్ హైకోర్ట్ జడ్జ్ అయ్యారు. అతి వీదస్థితిలో నున్న 'అబ్రహామ్ లింకన్' అమెరికాకు తొలి అధ్యక్షుడయ్యాడు. అలాగే అతి సామాన్య స్థితిలోనున్న 'రుదార్థ్ హిట్లర్' జర్మనీకి అదినేత అయ్యాడు. సామాన్య రైతుకుటుంబములో పుట్టిన 'N.T.R.' ఘనత తెలియని ఆంధ్రుడు లేడు.

రైల్వే స్టాట్ ఫారమ్ మీద పడుకొని; ఒక పూట తిని, మరొక పూట తినక.... నిర్మాతల చుట్టూ తిరిగి, ఏ చిన్న వేషమైనా సరే పేయుటకు సిద్ధ పడి ఇచ్చిన వేషము పేస్తూ.... అంచెలంచెలుగా - హీరోగామారి, స్టార్ గామారి, నూపర్ స్టార్ అయి, చివరిగా పార్లమెంట్ మెంబర్ గా ఎన్నికైనారు. అమితాబ్ బచ్చన్! ఆ రోజులలో నిర్మాతలను కలుసుకునేందుకే చాలా రోజులు పట్టేది. అయినా అతడు నిరాశ పడి, వెనుకకు తిరిగిపోలేదు - "చిన్న వేషము" అని చీదరించుకోలేదు. నీరసపడిపోలేదు. అతను అనుభవించినవన్నీ కష్టాలే! అయితే ఏమి? అతనికి ఆత్మ విశ్వాసము మెండు! అదే అతణ్ణి ముందుకు సాగేటట్లు చేసినది. అతడు ఏనాడూ నిరాశ చెందలేదు.... బెడరలేదు.... బెంగపడలేదు. కృషి, పట్టుదల అతనిని ఆ స్థాయికి తీసికొని వచ్చాయి.

ఈనాడు అమితాబ్ వంటున్న ఇంటి విలువ ప్రస్తుత రేట్ ల ప్రకారము రెండుకోట్ల ఏడై లక్షలు! అతనికి దక్షిణ ఢిల్లీలో మరో ఇల్లు వున్నది. అదీ ఇంత ఖరీదు చేసేదే! ఒక లేబోరేటరీ, జూహూలో బంగ్లా,

అలహాబాద్ లో మరికొన్ని స్థిరాస్తులు, మరికొన్ని చిన్న చిన్న వ్యాపారములూ వున్నాయి.

అనాడు రైల్వే స్టాట్ పారమ్ మీద పడుకున్న వ్యక్తే గదా.... ఇంతటి స్థితి పరుడయ్యాడు. తనకు తానుగా సంపాదించుకున్న ఆస్తి! అతని స్వయంకృషి మేధాశక్తి, అదృష్టమూ అన్నీ కలిసి వచ్చాయి.

అలాగే మరో అగ్రనటుడు ధర్మేంద్ర! అతనికి మొదటిలో ఒక స్కూల్ మాస్టర్ కొడుకుగా మాత్రమే గుర్తింపు! బొంబాయి వెళ్ళి, చిత్ర పరిశ్రమలో స్థిరపడి, మూడు-నాలుగు తరములు తిన్నా.... తరగతి ఆస్తిని సంపాదించాడు. స్టూడియోలు, చిత్ర నిర్మాణ సంస్థలు, రెండున్నర కోట్ల రూపాయల విలువచేసే ఒక సూపర్ సౌండ్ స్టూడియో, నాలుగుకోట్ల రూపాయల విలువచేసే ఇల్లు, ఎనభై లక్షల రూపాయల విలువచేసే ఎపార్ట్ మెంట్స్ మూడు, జైపూర్ లో సినిమా థియేటర్; మద్రాస్, నైనిటూర్, బెంగళూర్ లో కోట్ల విలువచేసే స్థిరాస్తులూ ఉన్నాయి. ఇవి కాక.... వన్నెండు ఇంపోర్టెడ్ కార్లు, షేన్లు, అరవై లక్షల విలువ చేసే.... రెండు మెర్సి డెక్స్ కార్స్ అతని ఆస్తి! “బడిపంతులు కొడుకున”ని అతడు తన ప్రయత్నము, కృషి లేకుండా అలాగే వుండిపోయాడా? లోకములో బడిపంతుళ్ళ కొడుకు లెందలు లేరు. వారంతా ఇంత వారయ్యారా? ఇతనే అంత ప్రత్యేక గుర్తింపు పొందుటకు కారణ మేమిటి? అతని అవిరళకృషి, పట్టుదల, శ్రద్ధ, “తనకో ప్రత్యేకతను సంతరించుకోవాలి”నే తపన, అదృష్టము!

అలాగే మరో అగ్ర సినీనటుడు ‘రాజేంద్రకుమార్’ కూడా! అతను కేవలము Rs. 20/- అను మాత్రమే సంపాదించేవాడు. అది అతని నెల జీతము కాదు.... సినిమాకి ఇచ్చే పారితోషికము అన్నమాట! ఈరోజు అతను జూబ్లీస్టార్!

రాజేంద్రకుమార్ కి- “షేర్స్” అంటే ప్రేమ! అందుకే ఆ షేర్స్

కొరకు- అతడు సొమ్మును ఎక్కువగా కేటాయించేవాడు. తరువాత ఎక్కువగా ఖర్చుచేసేది గార్మెంట్స్ పరిశ్రమకి!

బ్రెవరీ విజినెస్, రియల్ ఎస్టేట్స్, ఫ్రీవ్యూ ఫియేటర్, పాపింగ్ కాంప్లెక్స్లు వున్న ఇతని ఇంటి ఖరీదు రెండు కోట్లు!

రాజకీయములందు కొంత ధనమును నష్టపోయినా.... 'శత్రుఘ్న సిన్హా' కూడా ఏమీ తీసిపోలేదు. రాజకీయములలోకి దిగినా.... అతని ఆస్తి మాత్రము తగ్గిపోలేదు. అతని ఇల్లు 'రామాయణ' విలువ రెండున్నర కోట్లు! జితేంద్ర ఇంటివక్కా అరవై లక్షల స్థలము, 40 లక్షల విలువచేసే పాపింగ్ కాంప్లెక్స్ ఇతనికి వున్నాయి.

ఇక మన వండర్ స్టార్ 'రాజకపూర్'ని గుఱించి వ్రాయాలంటే.... చాల వున్నది. అతడిని గుఱించి తెలియనివారే లేరు.

'షమ్మికపూర్' అనేక కష్టాలుపడి, పైకొచ్చిన వ్యక్తి! ఇతనికి బొంబాయిలో చాలా ఎపార్ట్ మెంట్స్ వున్నాయి. ఢిల్లీలో ఫియేటర్స్ ఉన్నాయి. కోటి అయిదులక్షల విలువచేసే అపార్ట్ మెంట్స్ లో వుంటాడు - షమ్మికపూర్ !

శశికపూర్ కి- గోవా, లండన్ లో ఇళ్ళు ఉన్నాయి.

రిషికపూర్ - భార్య 'నీతూసింగ్' ఇంట్లోనే తనూ వుంటాడు. నీతూ

సింగ్ కి- బాంధ్రాలో 'బ్యాటీ పార్లర్' వున్నది. చై సిన్ రెస్టారెంట్ వున్నది.

రిషికపూర్ స్వంత ఇల్లు కట్టాడు. దాని ఖరీదు 3 కోట్ల రూపాయలు ! షేర్స్, రియల్ ఎస్టేట్స్ సంపాదించాడు.

దేవానంద్ మొదట ఒక పోస్ట్ మాన్ ! ఈనాడు ఫియేటర్స్ కి యజమాని ! ఆయన ఇంటి ఖరీదు రెండుకోట్ల ఏబై లక్షలు !

ఒకప్పుడు మార్కెట్ లో - ద్రాక్ష, ఏపిల్ వండల్లను అమ్ముకున్న దిలీప్ కుమార్ ఆస్తిని లెక్కపెట్టే.... "బొంబాయి రాజు"గా కీర్తింపబడతాడు. ఫ్యాక్షరీస్, హోటల్స్, ఫియేటర్స్, దేశములోని పెద్ద పెద్ద

బ్రెవరీ సంస్థలలో షేర్స్ ఉన్నాయి. డిలీవరుమార్ బెంగాలీ ముస్లిమ్! అతని అసలు పేరు “యాసఫ్ ఖాన్ !”

అలాగే సుసీర్ దత్ కూడా ! మూడంతస్థుల భవనములు, అజంశ స్టూడియో, నాలుగు కోట్ల విలువచేసే ఇల్లా ఉండగా.... కొంత ఆస్తిని కోల్పోయాడు.

తన యావదాస్తిని - ‘రజనీష్’కి ధారదత్తము చేసిన వినోద్ ఖన్నా ‘నన్యాసి’ అయిన తరువాత సంసారి అయ్యాడు. మళ్ళీ నింపాదిగా నపాదించాడు. ప్రకాష్ మెహ్రా దగ్గరి అప్పు పుచ్చుకొని, క్రొత్త జీవితమును ప్రారంభించాడు. పిలాసవంతమైన ఎపార్ట్ మెంట్స్ ను నిర్మించాడు. ఈ రోజున వినోద్ ఖన్నా ఆస్తివరుడయ్యాడు.

డిల్లీ రాజకీయరంగములో - కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిగా పోటీచేసి, పార్లమెంట్ మెంబర్ గా గెలుపొందిన ‘శ్రీరాజేష్ ఖన్నా’ తెర మరుగైన నటుడు ! ఒక్కసారే చుక్కలా మెరిసాడు. ఇతని ఇంటికి “అశీర్వాద్” అని పేరు పెట్టుకున్నాడు. తెండున్నర కోట్లు విలువ చేస్తుంది ఇల్లు ! అతనికి ‘బిజినెస్’లో షేర్స్, హోటర్స్, ఎపార్ట్ మెంట్స్, విదేశీకార్స్ ఉన్న రాజేష్ ఖన్నా గొప్ప ధనికుడు !

“షోలే”లో కేవలము ఐదువేల రూపాయలకు నటించిన ‘గబ్బర్ సింగ్’ పేషదారి అంజాద్ ఖాన్. ఈ రోజున కోటీశ్వరుడు !

సిని నటీమణులు, తారలు సంపాదించిన ఆస్తులు - కోట్లలో వున్నాయి.... ఇవి బయటకు మాత్రము రావు. శ్రీదేవి సంపాదన దేశములో ఏ నటీమణికి లేదు. ఆమె దేశములో నంబర్ వన్ తార ! ఆమె తీసుకునే పారితోషికము ఇంతనఅకూ ఏ నటీమణి తీసుకోలేదు. శ్రీదేవికి జ్యూయలరీ షాప్స్, షాపింగ్ కాంప్లెక్సులు, షేర్స్ వగైరాలన్నీ వున్నాయి. మద్రాస్ లో నాలుగుకోట్ల విలువచేసే ఇల్లు వున్నది.

వీరంతా పుట్టుకతోనే ధనవంతులు కారు. తమ ప్రతిభద్వారా, కృషిద్వారా, ఏకాగ్రతద్వారా చిత్రసీమలో అత్యున్నత స్థానమును అలంక

రించారు. అంటే అభిమానములను మారగొన్నారు. వారి నటనకు మున్ననలను అందుకున్నాడు.

పరిశ్రమ, నిరంతరకృషి, సాధన ఇవన్నీ వారిని కోటిశ్చరులను చేసాయి. కొండజిని ఇంకా- ఇంకా చేస్తున్నాయి.

అలాగే.... మన తెలుగు తారలను తీసికొండి ! ఈనాడు ప్రముఖ స్థానమును అలంకరించిన వా రందఱూ ఒకప్పుడు సామాన్యులే ! అనేక కష్టాలు పడి, పైకొచ్చినవారే !!

దక్షిణభారతదేశములో- అత్యధిక పారితోషికము తీసికొన్న అతి కొద్దిమంది తారలలో- రజన్ కౌంట్ ఒకరు! అతడు బెంగళూరులో- R. T. C. బస్ కండెక్టర్ గా పనిచేస్తూ.... అతదొకసారి నెలవుపెట్టి, మద్రాసు వచ్చి, డైరెక్టర్ 'జాలచందర్'ను కలుసుకున్నాడు. జాలచందర్ తన చిత్రములో చిన్న పేషమును ఇచ్చాడు. దానితో అతనికి అదృష్టము అందుకున్నది. అతడు పరమభక్తుడు ! మంచి వ్యక్తి !! ఎంతోమందికి ధన సహాయము చేసాడు. ఇండస్ట్రీలో అతనికి మంచి పేరున్నది- తన బీదరి కమును అతడు విస్మరించలేదు.

మొదట శ్రీ నాగేశ్వరరావుగారుకూడా అతి సామాన్యులే ! తమ స్వయంకృషితో, ప్రతిభతో పైకొచ్చి, క్రమేపీ కీర్తి-ప్రతిష్ఠలను సంపాదించుకున్నారు.

రోమ్ నగరమును ఒక్కరోజునే కట్టలేదు. అంచలంచలుగా కట్టారు. అలాగే ఏ వ్యక్తి ఐనా.... ఒక్కసారిగా ధనవంతుడు కాలేడు. అంచలంచలమీద పెరుగుతూ రావాలి.

ఒకనాడు నటరీతిస్థానీర్ గా పనిచేసిన వ్యక్తి- మహానటుడై, దేశ వ్యాప్తముగా కీర్తి-ప్రతిష్ఠలను ఆర్జించి, రాజకీయ రంగములో ప్రవేశించి, ఒక రాజకీయపార్టీని నెలకొల్పి - తన ప్రత్యేకతను, విశిష్టతను లోకము నకు చాటాడు. నేషనల్ ఫ్రంట్ కు చైర్మన్ అయ్యాడు. ముఖ్యమంత్రి అయ్యాడు. కోట్ల ఆస్తికి యజమాని అయ్యాడు- అతని మాటే.... అను

వరులకు వేదము ! ఇన్ని మనతలున్న మహావ్యక్తి, మేరునగధీరుడు-
స్వర్గీయ “నందమూరి తారక రామరావు (N.T.R.)” అని పేరుగ చెప్ప
నక్కరలేదు.

చిన్న పల్లెటూరినందు - సామాన్య కుటుంబములో జన్మించి, నాటిక
రంగములో అడపేషములను వేస్తూ.... మద్రాస్ చేరుకుని: అక్కడ తన
కృషితో, ప్రతిభతో.... ఈ రోజుకీ ‘టాప్ గ్లామర్ స్టార్’గా సబ
సామాన్యగా, దాదాపాల్కే అవార్డ్ గ్రహీతగా- అనేక ప్రభుత్వ అవార్డ్
లను పొంది; ‘పద్మభూషణ్’గా వెలుగొందుతున్న మహానటులు శ్రీ నాగే
శ్వరరావుగారు ! ఎన్నో విద్యాలయములకు, కాలేజ్ లకు దానములు చేసారు.
మమత తెలిసిన ‘మనీషి’గా ఎదిగారు- “ఆయనతో నటించాల”ని నటీ
మణులు తాపత్రయపడుతూ వుంటారు.

ప్రస్తుతము ‘మెగాస్టార్’గా వెలుగొందుతున్న చిరంజీవికూడ అతి
సామాన్య కుటుంబమునుండి వచ్చినవాడే ! ఇతగాడు భారతదేశములోనే
అత్యధిక పాఠితోషికము తీసికొన్నట్లుగా వినికిడి !!

ఆయవారములు చేసుకుని, సంగీత విద్య నభ్యసించి, అమర
గాయకుడైన వ్యక్తి మంటసాల ! వారి మధురగానము అజరామరము
అసన్య సామాన్యమైనది.

అన్ని రంగములలోను ఇటువంటివారు వున్నారు.

బొంబాయిలో తాళ్ళు, సున్నము మోసి; నౌకరుగా పనిచేసిన ఒక
వ్యక్తి సినీ నిర్మాత అయ్యాడు. పత్రికాధిపతి అయ్యాడు. కీర్తి, ధనమూ
రెండూ సంపాదించుకున్నాడు.

చిన్న ‘టీ’ స్టార్ ప్రారంభించిన వారు- పెద్దపెద్ద హోటల్ ఓనర్స్
అయ్యారు. ఈ రోజున జంటనగరములలోగానీ, మరే పెద్ద పట్టణములో
గానీ- మనకు హెచ్చుగా కనిపించేవి హోటల్స్, సినిమా హాల్స్ ! అలాగే
చిన్న బుక్ స్టాల్స్ ను- ప్రారంభించిన వారు- అనతి కాలములోనే
పబ్లిషర్స్ గా మారినవారు ఉన్నారు.

అతి హీనస్థితినుండి- కృషి, పట్టుదల, స్వయంకృషితో పైకి వచ్చిన వారు ఎందరో.... ఈనాడు మనకు కనిపిస్తారు.

తాత, ముత్తాతలు సంపాదించిన ఆస్తులను అనుభవిస్తూ వున్నవారు కూడా వున్నారు. కానీ.... వారి విషయము మనకి ప్రస్తుతము వద్దు ! స్వయంకృషితో, ప్రతిభతో పైకి వచ్చినవారే మనకి ముఖ్యులు !

“దీపము వుండగానే ఇల్లు చక్కపెట్టుకోవాలి” అన్నారు పెద్దలు ! అలాగే.... అవకాశములు వచ్చినప్పుడు వాటిని జారవిడువరాదు. కాలము ప్రతి వ్యక్తికి “ఒక దశ” అంటూ కల్పిస్తుంది. అది కొన్ని సంవత్సరముల పాటే వుంటుంది. అప్పుడే మనము ఏది సంపాదించినా ! ఆ తరువాత మరి మనకు ఆ ఒక రాకపోవచ్చును.

ఇంతవఱకు మనము భారతదేశములోని కొందఱు నటులను గురించే తెలుసుకున్నాము. పాశ్చాత్య దేశాలలో గూడా ఇటువంటివారు ఉన్నారు. ‘జేమ్స్ బాండ్’ పాత్రను దరించి, మంచి డబ్బు-ఖ్యాతి నార్జించిన ‘సీన్ కానరీ’ మొదట జూనియర్ ఆర్టిస్టుగా వుండేవాడు. అంతకు పూర్వము అతను థియేట్రీ కోసము లారీడ్రైవర్ గా పనిచేసాడు. ఈతకొలనులో- ఈతను నేర్పే వ్యక్తిగా పనిచేసాడు. ఇది ఎంతో విచిత్రముగా ఉన్నది కదూ ? కానీ.... ఇది నిజము !

అలాగే ‘క్లింట్ ఈస్టువుడ్’ నటుడిగా మారక ముందు- ఒక కాలేజీలో నౌకరుగా పనిచేసేవాడు. ఈతకొలనులను త్రవ్వేపనిని చేసేవాడు. ఈతకొలను గార్డ్ గా పనిచేసేవాడు. తిండి గడవక.... కలసను నతికే పనిని కూడా చేసాడు. అతని అందము ఒక నిర్మాతను బాగా ఆకర్షించింది. అప్పటితో- అతని దశ ముగియినది.

అలాగే.... చిన్నప్పుడు ముగ్గురు తమ్ముళ్ళతో కలిసి, ఒకే మంచము మీద పడుకున్న ‘చార్లెస్ బ్రాన్ సన్’ తరువాత ముప్పైమూడు గదుల ఇంటిని తనకోసము ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు. తన పదహారవ ఏట తండ్రితోపాటు గనులలో పనిచేసాడు. తరువాత తనకు ఆ పని నచ్చక....

రైల్వేలో ఉద్యోగము సంపాదించాడు. తరువాత ఓ మిల్ లోను, ఆ తరువాత నైస్యములో కూడా పనిచేసాడు. చివరికి నటుడైన 'బార్లెన్ బ్రానెన్' కోట్లాది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్నాడు.

ఇదే విధముగా అనేకమంది కూటికి చేసినారు - కోటిశ్వరులయ్యారు. "వాడు అప్పుష్టవంతులు ! వారిలా అందరికీ కలసిరావద్దు" అని మీరు అనవచ్చు ! ప్రతివారి కృషికి ఏదో ఒకనాడు తప్పకుండా గుర్తింపు వస్తుంది. "కృషి" అనేది వ్యక్తిలో వుంటే.... అంతో-ఇంతో ప్రతిభ ఆ వ్యక్తికి వుంటే.... అతనికిగాని, ఆమెకుగాని తప్పకుండా ఒక గుర్తింపు వచ్చేరోజు వచ్చితిరుతుంది. కాని.... గుర్తింపు వచ్చిన తరువాత - ఆ గుర్తింపును పోగొట్టుకోకుండా.... కలకాలము నిలచే విధముగా వ్యక్తి ప్రయత్నించాలి.

సంపాదనాపరులు - వితరణశీలురు

ఒక స్థాయికి ఎదిగిన ప్రతి వ్యక్తికీ కొంత వితరణ వుండాలి. కొందఱు కేవలము పబ్లి సిటీ నిమిత్తము వితరణ చూపుతారు. మరి కొందఱు యదార్థ దృష్టితో వితరణ చూపుతారు. కొందఱు వివరీతముగా ఖర్చుపెట్టి, పబ్లి సిటీని పొందుతారు. అవి అట్టే కాలము నిలవవు. మరికొందఱు లాభ-నష్టాలను బేరీజు వేసుకుంటారు. ఇంకొందఱు చేసే దానము అతిస్వల్పమైనా.... దానికి వారు ఇచ్చే పబ్లి సిటీ మాత్రము చాల హెచ్చుగా వుంటుంది. కొందఱు పైసాపైసా నిలువచేసి కొడుకులకు, ఆ కొడుకుల కొడుకులకు అప్పజెబుతారు. "చివరికి రాజుల సొమ్ము తాళ్ళ పాల"నే సామెత క్రిందికి వస్తుంది. వీరి సంపాదన కూడా అంతే! "సంపాదించుట" అనేది ఈ రోజులలో ఏ విధముగానైనా జరుగవచ్చు. కానీ.... "దానిని ఖర్చు పెట్టుట" అనేది అందరికీ తెలియదు. కొందఱు మాత్రము సంపాదనను సద్వినియోగము చేస్తూవుంటారు. అది ముమ్మాటికి నిజము!

జీవనము సాగించుటకు మాత్రమే సంపాదించుకోగలిగిన వారి విషయము వదలివేస్తే.... మిగతా వారి విషయమే మనము ఆలోచించాలి. మీ రెంతైనా సంపాదించవచ్చు. అందులో నుండి కొంత దానము చేయుట ఉచితముగా వుంటుంది.

మానవునకు జీవితములో కలిసి వచ్చి, అతనికి అదృష్టము వెన్నంటి ఉన్నప్పుడు- వివేకము పెరగాలి. ఖర్చు చేయుట తెలియాలి. వివేకముతో పాటు విజ్ఞత కూడా వుండాలి.

“ధన మొచ్చిన మదమెచ్చును” అన్న నానుడిని గుర్తుంచుకోవాలి. డబ్బుతో పాపీ.... కళ్ళు నెత్తిమీదకి వస్తాయి. గర్వము పెరుగుతుంది. మనుష్యులు మనుష్యులుగా కనిపించరు. వారి ధోరణి యావత్తు మారి పోతుంది. అంతకు ముందున్న సమ్రత, విధేయత మటుమాయమౌతాయి. “డబ్బున్నది కదా అని “అందఱూ తన కాళ్ళ వద్దకు రావాలని” కోరుకుంటాడు. ఎవరినీ లక్ష్యపెట్టడు. గౌరవించడు. ఇదే మనిషి సతనావస్థకు దారి తీస్తుంది.

“తమ సంపాదన పదిమందికి ఉపయోగపడాలని” కొందఱు తావత్రయపడి బ్రష్టలను ఏర్పాటు చేస్తూ వుంటారు. అది భావితరముల వారి కెంతో ఉపయుక్తముగా వుంటుంది.

భర్తృహరి చెప్పినట్లు- “విజ్ఞులైన వారు ఏదైనా ఆరంభిస్తే....దానిని ఆసాంతము కొనసాగిస్తారు. విజయము సాధిస్తారు. మధ్యలో వదలి వేయరు.” అలాగే.... ఎన్నో కష్ట-నష్టాల కోర్చి ఆనాడు దేశములో పారిశ్రామిక పునాది టాళ్ళను వేసి, ఈనాడు కోటిళ్యురులైన- బిల్లా, తాతాలు మనకు మార్గదర్శకులయ్యారు. వారు పారిశ్రామిక రంగములో- ఆదర్శ పురుషులయ్యారు. వీరు చిరకాలము చరిత్ర పుటలలో ఉండునట్లు శాశ్వత స్థానమును ఏర్పజుచుకున్నారు. ‘భారతరత్న’ అవార్డ్ నందుకున్న ‘తాతా’ ఆ స్థాయికి ఎదుగుటకు వారు చేసిన కృషి- గణనీయమైనది.

అదే విధముగా - 1957లో బిర్లా కుటుంబమునకు మార్గదర్శకుడైన 'ఘన శ్యామ్ దాస్ బిర్లా'కు 'పద్మ విభూషణ్' బిరుదు నిచ్చి, ప్రభుత్వము సత్కరించుట ముచాసహము !

పరిశ్రమల స్థాపన : ఈనాడు ఏ పరిశ్రమను స్థాపించాలన్నా.... ఏమంత కష్టము కాదు. సునాయాసముగా పనులను జరుపుకోవచ్చు. బ్యాంకులు లోన్స్ ను ఇస్తున్నాయి. ప్రభుత్వము సహాయము చేస్తూవున్నది. లై సెన్స్ లను మంజూరు చేస్తున్నది. ఏ విషయములోను నిర్బంధములుండవు.

విద్యావంతులను "పరిశ్రమల పట్ల శ్రద్ధ వహించమని" ఉద్ఘాటించుటయే.... ప్రభుత్వ లక్ష్యం గనుక.... వారిని అన్ని విధముల ఆదుకొని తగిన సహాయము చేస్తున్నది.

ఒకప్పుడు పరిశ్రమలను నెలకొల్పాలంటే.... ఎన్నో రకములైన సమస్యలు ఉండేవి. ప్రస్తుతము అటువంటి సమస్యలు లేవు. నిరాఘాటముగా స్థాపనలు సాగిపోతున్నాయి. ఎంతో నూతన పరిశ్రమలను నెలకొల్పుతున్నారు. అభివృద్ధి చెందుతున్నారు. తాము బ్రతుకుతూ.... అనేక కుటుంబములను ఆదుకుంటూ.... అదర్శప్రాయముగా జీవిస్తున్నారు. ప్రభుత్వము - పరిశ్రమలపట్ల చూపుతున్న గౌరవము, శ్రద్ధ, సహకారాలే ఇందుకు కారణము ! పూర్వము ఇంత సహకారము ఉండేది కాదు. ప్రతీ స్వల్ప విషయమునూ ఆ వ్యక్తే చూచుకోవలసి వచ్చేది. ఏవరి సహాయము, సానుభూతి ఉండేది కాదు. ఇప్పటి ఈ విధానమునకు ఆద్యులెవరు ? "యుగపురుషు"లనిపించుకున్న 'తాతా', 'బిర్లా'లు ! వారి జీవితములు మనకు అదర్శప్రాయము !! వారినుండి మనము గ్రహించవలసిన విషయములు ఎన్నో ఉన్నాయి. వారంతా ఆర్థనాథులము కాకపోయినా.... వారి అడుగుజాడలలో పయనించుట మంచిది.

ధనార్థనకు - మార్గదర్శకులు

'ఘనశ్యామ్ దాస్ బిర్లా' తాతగారు శివనారాయణ్ ! వీరి కొడుకైన 'బిలదేవ్ దాస్' బ్రిటిష్ పారిశ్రామికపేత్రలకు ఏజెంట్ గా పనిచేస్తూ ఉండే వారు.

1899 ఏప్రిల్ 5న 'ఘనశ్యామ్ దాస్' ఆ కుటుంబములో జన్మించాడు. అతనికి చిన్నతనము నుండి "చదువు" పే పెద్ద అనక్తిలేదు. తండ్రి, తాత లతోపాటు వ్యాపారము అంటేనే అనక్తిని చూపించేవారు.

ఘనశ్యామ్ దాస్ బిర్లా తన 20 వ ఏట ఒక రోజు ఓ బ్రిటిష్ పారిశ్రామిక సంస్థకు పనిమీద వెళ్ళాడు. అప్పటికి అతని వేషధారణ బోవతి, కుర్తా ఇవి ధరించి; అతడు తొనికి వెళితే.... అతడిని ఎవరూ అక్కడ గౌరవించలేదు, నరికిదా.... అతను డ్రైట్ ఎక్కితే- అతనితోపాటు లిఫ్ట్లో ఎక్కిన బ్రిటిష్ అధికారులు చాలా న్యూనతగా మాట్లాడారు. బిర్లా అదేమీ తెక్క చేయలేదు. తను కలవదలచిన వ్యక్తి యొక్క గది గుమ్ముము దగ్గరకు వెళ్ళాడు. అయితే.... అతడిని కలుసుకునేందుకు లభిస్తారో అనుమతి నివ్వలేదు. దానితో ఘనశ్యామ్ దాస్ కి ఒళ్ళు మండిపోయినది. "ఇక ముందు ఎలాంటి పరిస్థితులలోను బ్రిటిష్ పారిశ్రామికపేత్రలకు ఏ విధమైన సహాయము చేయకూడద"ని నిశ్చయించుకున్నాడు. వారితో తెగతెంపులు చేసుకున్నాడు. "ఆ రోజు నుండే భారతదేశములో బ్రిటిష్ పారిశ్రామికపేత్రల ఇష్టారాజ్యమునకు స్వస్తి చెప్పాలి"నుకున్నాడు. ఆ ప్రయత్నములను ఆరంభించాడు. అప్పట్లో- మనదేశమునందు ఏ పరిశ్రమకు సాయము కావలసి వచ్చినా... బ్రిటిష్ అధికారుల అభీనములో ఉన్న 'ఇంపీరియల్ బ్యాంక్' వొక్కటే ఆధారము! అదే అండ్రికి దిక్కు!! అలాగే.... జనపనార రవాణాచేయాలన్నా.... బ్రిటిష్ యాజమాన్యములో వున్న నౌకలే శరణ్యము ! జనపనార వ్యాపారమంతా లండన్ లోని 'బ్లక్లిక్ ఎక్స్చేంజ్' ద్వారా జరుగుతూ ఉండేది. అందువలన జనపనార పరిశ్రమను స్వతంత్రముగా స్థాపించుటకు వెనుకాడారు బిర్లా ! కొన్నాళ్ళు ఆచించిన

తరువాత.... బిర్లా చేత పరిశ్రమపై పు మొగ్గుచూపించాడు. ఈ పరిశ్రమకు కావలసిన బొగ్గును కూడా బ్రిటిష్ నుండే దిగుమతి చేసికోవలసి వచ్చేది. ఢిల్లీకి చేరుకుగా కొంతమంది మిత్రుల సహకారముతో వో చిన్న కాటన్ మిల్ ను స్థాపించాడు. ఒక ఏడాది గడిచేసరికి.... బిర్లా సత్తా ఏమిటో.... ఇతర పారిశ్రామికవేత్తలకు తెలిసిపోయినది.

బిర్లాకు 24 సం॥ల వయస్సు వచ్చేసరికి.... జనపనార, కాటన్ మిల్ ను స్థాపించుటకు తగిన పూర్తి సమాచారమును సేకరించి, సిద్ధముగా వచ్చాడు. రెండు పరిశ్రమలకు పూర్తి 'ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్' రడీ అయినది. రెండు ప్రాజెక్టులను పూర్తిగా భారతీయుల ఆధీనములో నడుపుటకు నిశ్చయించి, చాలామంది భారతీయులకు పేర్లు ఇచ్చాడు. ఈ పరిణామమును గ్రహించిన బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము కంగారుపడి, బిర్లా స్థాపించిన పరిశ్రమలకు సంబంధించిన రవాణా చార్జీలను నిర్దాక్షిణ్యముగా పెంచివేసినది.

"బిర్లాకు ఎటువంటి సహాయము అందీయ వద్ద"ని 'ఇంపీరియల్ డ్యూటీ'కు అదేశమిచ్చు జాతి చేసినది. అయితే బిర్లా ఎంతమాత్రము నిరాశ చెందలేదు. ఒక బ్రిటిష్ పారిశ్రామికవేత్తద్వారా - ఒక బ్రిటిష్ ట్రోజర్ దగ్గర అధిక వడ్డీకి అప్పుతెచ్చాడు. తన జనపనార మిల్ కు కావలసిన స్థలమునకు కూడా అతడు నానా తిప్పలు పడవలసి వచ్చింది.

బిర్లా ఎన్నుకున్న ప్రతి స్థలమును - ఒక బ్రిటిష్ పారిశ్రామిక సంస్థ అధికముగా దబ్బును చెల్లించి, అతనికి దక్కకుండా కొనివేసినది.

అలా బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము నుండి ప్రతి విషయములోనూ ప్రతి ఎదురొత్తా వచ్చినా.... బిర్లా వాటిని దైర్యముతో ఎదుర్కొని, చివరికి ఏదో విధముగా ఒకచోట స్థలమును సేకరించి, స్వాక్షరీలను కట్టగలిగాడు. అ తరువాత.... జనపనార మిల్ యజమానుల అసోసియేషన్ లో చేరుటకు ప్రయత్నించి ఫెయిల్ అయ్యాడు. అది బ్రిటిష్ యజమానుల సంస్థ కనుక.... బిర్లాను చేర్చుకోలేదు. బిర్లా సోదరుడైన జుగుల్ కిషోర్ - జపాన్ నుండి నుస్తులు దిగుమతి చేసికొను వ్యాపారమునకుకూడా ఎన్నో అడ్డంకు

లను పెట్టినది బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము ! జనపనార మిల్ స్థాపించిన తరువాత కాటన్ మిల్ ను కూడా ప్రారంభించాడు బిర్లా ! ఆ విధముగా కొంతవరకు విషయమును సాధించాడు. కాస్త నిలదొక్కుకున్న తరువాత... బ్రిటిష్ వారు ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యము విహిస్తున్న - కాశితము, రేయూకు, అల్యూమినియమ్, ఓడలు వంటి సరిశ్రమల మీదకు తన వృద్ధిని ప్రసరించాడు.

1919 లో-తన సోదరులతో కలసి 'బిర్లా బ్రదర్స్' సంస్థ ప్రారంభించాడు. బిర్లా కృషి వెనుక వున్న తపన ఒక్కటే ! "మన దేశము అన్ని రంగములలోను - స్వయంసమృద్ధి సాధించాల"ని ! ప్రతి చిన్న విషయమునకూ బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమ్ మీద ఆధారపడుట, వారి పరిపాలనలో ముగ్గుటను చాల చిన్నతనముగా భావించాడు - మనశ్యాండాస్ !! ఆ సమయములోనే - అతనికి ఎందఱో స్వాతంత్ర్య సమరయోధులతో పరిచయము లయ్యాయి. ఎండటికో విరాళాలిచ్చాడు. ఎన్నో ప్రజాహిత సంస్థలను నెలకొల్పాడు. హాస్పిటల్స్, విద్యాసంస్థలు ఏర్పాటు చేసి; ఎండటికో మార్గదర్శకుడయ్యాడు. అనాడు అతను వదీస భావలకు, ఎదుర్కొన్న ఇబ్బందులకు మరొకరైతే.... వెనుకడుగు పేసేవారేమో ! కార్యదీక్ష, పట్టుదల మూర్తీభవించిన బిర్లా - ఈనాడు కోట్లకు వారసుడయ్యాడు. అంటే.... అతని దీక్ష, కృషి, పట్టుదల మున్నగువాటిని మనమంతా.... మార్గదర్శకముగా చేసికోగలగాలి. ఏ చిన్న పనియైనా - ఈ రోజులలో 'న్యూనత' క్రింద భావించకూడదు. కష్టాల, ఇబ్బందులు ఎదురై నా వాటిని అధిగమించుటకు ప్రయత్నించడమే విషయమునకు నాంది!

ఏ వ్యక్తి నోటిలో బంగారు చెంచాను పెట్టుకొని జన్మించడు. తన తెలివిని, కృషిని, దీక్షను సక్రమ మార్గముతో వినియోగించడమే ధనార్జనకు పునాదితాయి! అభివృద్ధికి సోపానము !!

పెడమార్గముతో - ధనార్జన చేయవద్దు : లాటరీలు, మట్కాలు "అతి సునాయాసముగా డబ్బు సంపాదించాల"న్న కాంక్షతో - ఖోరరీలు, సప్తగిరి స్వాముల వారిలా సర్వము సమీకరించుకొని పలాయ

నము చిత్తగించుట ఇవి ఈనాటి వ్యవస్థలో పెరుగుతూ వున్న - ధన కాంక్షకు, అత్యాశకు పరాకాష్ఠ! ఇవి తాత్కాలికముగా ధనవంతులను చేయవచ్చు. ఆ ధనముతో ఏవో పదవులను చేపట్టి, మరింత సంపన్నుల కావచ్చు. ఇదే ఈనాడు నూటికి అరవైమంది అనుసరించే దోరణి అయితే.... ఆ మిగిలిన వలెమంది కష్టార్థితములను - అరవైమంది నమీకరించుకొని, తాము వటవృక్షములా ఊడలను దించుకున్నా.... అవాపేగాని.... బలుపు కాదు. దానికి తగిన మూల్యమును - ప్రాణము, రూపములో సమర్పించుకున్న సంఘటనలు కూడా వున్నాయి. కాబట్టి... పెడమార్గముల జోలికి వెళ్ళకండి!

ఓ కిల్లిషాపు పెట్టుకున్నా, ఓ టీ స్టార్ పెట్టుకున్నా, ఓ సోడాబింగ్ నడిపినా - “దబ్బు” అనే రెండక్షరములకు ఇబ్బంది వుండదు.

పెద్దలు చెప్పినట్లు ఆహారము దగ్గట, వ్యవహారము దగ్గట మొదల మాటము ఉండరాదు. చాల పైన్ గా వుండాలి. ఓపెన్ గా వుండాలి. ముసుగులో గుడ్డులాట వ్యవహారము లుండరాదు. మొహమాటపు వ్యవహారముల ఊబిలో కూటుకుపోకూడదు. ధైర్యము, చొరవలను ప్రదర్శించాలి. పరిస్థితుల కనుకూలముగా మనము కూడా మొహమాటముల దూరముగా వుండాలి. “నేను పాత పద్ధతులను వట్టుకునే వ్రేలాడుతుంటాన”ని మొండికేస్తే నష్టము మరెవరిదో కాదు.... మనదే! కాబట్టి... మొహమాటపడి, పెడమార్గములను పట్టకండి!

ధనార్జనకు - ప్లానింగ్ ఉండాలి!

ఉద్.లాండ్ హోటల్స్ కి - దక్షిణాదిన ఎంత గ్లామర్ ఉత్తరాది: ఓబరాథ్ హోటల్స్ కి అంత గ్లామర్ ఉన్నది. డిమాండ్ ఉన్నది. ఓ వెనుక ఎంత ప్లానింగ్ ఉన్నది. ఓబరాథ్ హోటల్స్ నిర్మాత ఒకప్పుడ అతి చిన్న హోటల్ లో సర్వర్ గా పనిచేసాడు. ఈ విషయము ఎంతమంది తెలుస్తో చెప్పండి! కాని.... అది నిజము! అటువంటి వ్యక్తి దేశ-విదేశ: లలో - పేరు - ప్రఖ్యాతుల నందుకున్న హోటల్స్ అధినేత కాగలిగాడంటే

అతని పట్టుదలను, ప్లానింగ్ ను మనము అభినందించాలి. మనముచేసే ప్రతి పనికి ముందుగా ఒక ప్లాన్ పేసికోవాలి. ఆ ప్లాన్ ప్రకారము ఒక పద్ధతిలో - మనము అనుకున్న పనిని పూర్తిచేయాలి. ముందుగా ప్లాన్ లేకుండా ఏ పనిని చేయకూడదు. వక్రమార్గములో అసలు చేయకూడదు. అది అనేక అనర్థములకు దారితీస్తుంది. మీకు చెడ్డపేరు తెస్తుంది. మీరు పనిని పూర్తిచేయడమే కాదు.... “ఆ పనిని ఏ విధముగా పూర్తి చేసారు” అన్నది కూడా ముఖ్యమే! నీతిగా, న్యాయముగా, ప్రజాశాసనముగా ప్రారంభించడమే మంచిది. అలా ప్రారంభమైన పని ఏదైనా సరే సత్ఫలితములను ఇస్తుంది. అవతలి వారిలో - విశ్వాసము, సమ్మతములను పెంచుతుంది. చేసిన పనివలన మనకు గౌరవము కలుగుతుంది. మనలోని నిజాయితీ లోపించినా, సన్మార్గములో ప్రారంభించకపోయినా, ప్లానింగ్ లేకపోయినా మనకు ఫలితములు సరియైనవి రావు. మనము ఖచ్చితమైన సొమ్ము అంతా వృధా అయిపోతుంది.

“సర్వేజనాః ధనినో భవన్తు”

మాకు బాగా తెలిసిన ఒక కుటుంబము వున్నది. ఆ కుటుంబము లోని వారంతా తెగమొహమాటస్తులు! వారిలో - అభిమానము హెచ్చు !! తిండి లేకపోతే.... పస్తుంటారు గానీ; కానిపనిని చేసి, కడుపు నింపుకోరు. ఇరుగు-పొరుగు వారిని “గిద్దెడు బియ్యము ఇమ్మ”ని కూడా యాచించరు. మహా మొహమాటస్తులు! వారి ఆదాయములు వాలీవాలనివి! కొడుకు ఓ కంపెనీలో పనిచేస్తూ వుంటాడు. అయితే.... ఆ కంపెనీ యజమాని జీతము మాత్రము ప్రతి నెలా ఇవ్వడు. ప్రతి నెలా కాదు ... రెండు నెలలకొకసారి కూడా ఇవ్వడు. ఇంటి అద్దె ఇవ్వకపోతే.... ఇంటి యజమాని ఊరుకోడు కదా? ఒక్కరోజు ఆలశ్యమైన పెద్దపెట్టున గోలచేస్తాడు. “ఇంటిలోనుండి తక్షణమే ఖాళీచేయండి!” అని గద్దిస్తాడు. మరో అమ్మాయి జీతము బొటా బొటాగా ఇంటి ఆద్దెకు సరిపోయి, కొంతత మిగులుతుంది. దానితో వచ్చి

సంతవజకు బియ్యము కొంటారు. మిగతా దినుసులు కూడా కొనుక్కోవాలి కదా.... ఎలా? పిల్లలచేత- ఇరుగు-పొరుగు ఇండ్లలో చాకిరీ చేయించి, డబ్బు సంపాదించాలి. కానీ వాడంతా.... చాకిరీ చేయించుకునే వారేగాని.... డబ్బు ఇచ్చేవారే కారు. పైగా ఆ ఎదిగిన, పిల్లలను- నానా మాటలు అంటారు. పాపము పిల్లల మనస్సు నొచ్చుకుంటుంది. వాడవారు పేసిన అభాండములకు బాధపడతారు. మొగపిల్లలను, అడపిల్లలను నానా మాటలు అన్నా.... బాధపడతారు తప్ప.... తిరిగి అనరు. అది వారి మెతకదనమునకు- తార్కాణము! అతి మంచివారు అగుటవలన వారిని ఇరుగు-పొరుగువారు నానామాటలు అంటూ.... వారిచేత చాకిరీ చేయించుకుని కూడా వారికి పైకము చెల్లించరు. పైగా.... వారిని అభాండాలతో నిండించుట అమానుషము! మరి వారి జీవనము సాగుట ఎలా? వారి మనస్సులు ఎంతో మంచివి. ఇతరులకు సాయపడాలనేది వారి ధ్యేయము! కానీ- అపార్థములకు, విపరీతార్థములకు వారి జీవితములు బలిఅయ్యాయి. కనీసపు అవసరములకు కూడా నోచుకోని అతి బీద బ్రతుకులు వారివి! ఇతరులు వారిని హేళనగా చూస్తూ, మాటలు అంటూ వుండేవారు. వారిని చూస్తే ఎంతో జాలివేస్తూ ఉండేది. ఏమి చేయగలము? ఆర్థికసహాయము అందిస్తే అపార్థము చేసుకుంటారేమోనన్న భయము! అందుకని వారికి సాహసించి ఎవరు ధనసహాయము చేయలేదు. వారి జీవితము వారికే గడ్డుగా అనిపించేది. కష్టాలు శరీరమునిండా స్తోకిస్తోకి అలవాటై పోయింది. "డబ్బు లేదు"న్న నిస్పృహ వారిని ఆవరించినది. ఏమి చేయడానికి తోచలేదు. చూస్తూ-చూస్తూ వక్రమార్గములోకి మారలేరు. వారి సంస్కారము అందుకు అడ్డుగా నిలుస్తుంది. వారిని వెన్నుతట్టి, ఆదరించేవారులేరు. ఊరడించే వారు లేరు. ధనసహాయము చేసేవారు అనలే లేరు. వారి జీవితములు ఎంతో దుర్భరమయ్యాయి. "డబ్బులేనివార"నే చిన్నచూపు చూడకుండా.... "వారుకూడా మానవులే! పరిస్థితుల ప్రభావము వలన ఆ కుటుంబము

ఆర్థికముగా చితికిపోయినది. అటువంటి చితికిపోయిన కుటుంబము దేశములో ఎన్ని వేలున్నాయో చెప్పలేము! డబ్బు సంపాదించే వ్యక్తి.... డబ్బు సంపాదించలేని వ్యక్తికి- డబ్బు సంపాదించే మార్గమును సూచిస్తే... దేశము యావత్తూ ఈ రకముగా దుర్భిక్షమై వుండదు. “సర్వేజనాః సుఖినో భవంతు” అన్న మన ఆదర్శ విశ్వప్రేమను చాటుతూ వుంటుంది- అందరికీ డబ్బుంటే!

అందఱూ బాగుండాలి. అందరికీ కనీస సంపద వుండాలి. తినుటకు- తిండి, కట్టుకొనుటకు- గుడ్డ, వుండుటకు- ఇల్లు అమరివుండాలి. ఈ కనీస అవసరములు తీరకుంటే.... మన రాజకీయ విధానములను- “దివాళాకోరి విధానముల”ని అనక తప్పదు. మన రాజ్యాంగములో ‘ఫండమెంటల్ రైట్స్’ వున్నాయి. ప్రభుత్వము ఈ దేశములోని ప్రతి పౌరునికీ- కూడ, గుడ్డ, ఇల్లు సేకరించాలి. ఇది ప్రభుత్వ ప్రధాన కర్తవ్యము! కనీస బాధ్యత! దీనిని “కేంద్ర ప్రభుత్వము విస్మరించినద”నే చెప్పాలి. మనము ప్రతి పనిని ప్రభుత్వ సహకారము లేకుండా చేస్తున్నాము. అందుకే.... భారీ ఎత్తున చేయలేకపోతున్నాము. మన రాజ్యాంగము 1947, ఆగస్ట్ 15వ తేదీన మనకు స్వంతమైనది. 1950, జనవరి- 26 నుండి రెగ్యులర్ గా వడుస్తున్న ఆ ప్రదేశిక సూత్రములు మనందరికీ అనువర్తిస్తాయి.

“హెల్ప్ డి హెల్ప్ లెస్” అన్నది మన ప్రాథమిక సూత్రము ! తిను ! తినుపించు ! అలాగే- విను ! వినిపించు ! అదే మన ఎంబ్లెమ్.... అదే మన సింబల్ ! “పేదరికము” అన్నది ప్రపంచవ్యాప్తమైన సింబల్ ! అది మనకే ప్రత్యేకము కాదు.... ఇతర దేశములలో- మనకన్న బాగా పేదవారున్నారు. వారిని ఆదుకొనుట సంపన్న దేశముల విధి ! విధిని నిర్వర్తించుట అందరికీ కర్తవ్యము ! సంపన్న దేశములు అట్టడుగు దేశములను ఆర్థికముగా ఆదుకోవాలి. వారికి మేలు జరిపించాలి.

ధనార్జనచేయుటకు- సంకల్పముకావాలి

మనము ఇంతవఱకు “దబ్బు సంపాదించడానికి- పట్టుదల, దీక్ష, కృషి, ఏకాగ్రత, ఓర్పు మొదలైనవి వుండాలని చెప్పుకున్నాము. అన్నింటికీ మూలమైన, అతి ముఖ్యమైన విషయమును వదలిపెసాము. అదేమిటో మీకు తెలుసా ?

“దబ్బు సంపాదించాల”నే కోరిక (సంకల్పము)! అది లేకపోతే.... మిగతావి ఎన్నివున్నా.... అన్నీ నిరర్థకములే ఔతాయి.

ఈ ప్రపంచములో ఏది సాధించాలన్నా.... ముందుగా కావలసినది- ‘కోరిక !’ అంటే.... “ఆ పనిని సాధించి తీరాల”నే సంకల్పము ! అది కూడా చ్చవ సంకల్పము వుండాలి. “చేద్దామ”నే ‘కోరిక’ మాత్రమే సరి పోదు. ఆ కోరిక అతి తీవ్రముగా వుండాలి. దృఢముగా వుండాలి. “సాధించి తీరాల”నే తృప్తి- మనిషిని అనునిత్యము ప్రేరేపించేలా వుండాలి. అతని తృప్తి- అతనిని అనుక్షణము దహించిపెస్తూ వుండాలి. తన కర్తవ్యమును ప్రతిక్షణము గుర్తుచేస్తూ వుండాలి. తనద్యేయములను మఱవరాదు. అప్పుడే మనిషి చేనినైనా సాధించగలడు. నీ కోరిక తీవ్రతరమైనప్పుడు, నీ ఛేయము- నిర్మలమైనప్పుడు, నీ మార్గము సన్నార్థమైనప్పుడు- నీకు అపజయమంటూ వుండదు. మీరు చేయదలచుకున్న పనికి ముందుగానే పథకమును వేసికోవాలి. దానికి కావలసిన తతంగమంతా పూర్తి చేసికోవాలి. కావలసిన పరికరములను సమకూర్చుకోవాలి. ఆర్థిక వనరులను ఏర్పాటు చేసికోవాలి. చేసేపనిని గుఱించిన పూర్తి విషయ పరిజ్ఞానమును సమకూర్చుకోవాలి. ఏ విధమైన అనుమానములకు తావు ఇవ్వరాదు. పది మంది సలహాలను వినరాదు. మీరు నిర్ణయించుకున్న పంథాలోనే ప్రయాణము చేయాలి. మీ ఛేయమును- సాధించుటలో ఎన్ని అవాంతములు అడ్డమొచ్చినా.... మొక్కవోని పట్టుదలతో, ధైర్యముతో, ముందుకు సాగి పోవాలి. అదే ఛీర పురుషుని లక్షణము!

“ఎడ్విన్ C. బేరన్స్” అనే సామాన్య వ్యక్తి- ‘థామస్ A. ఎడిసన్’ అఫీస్‌లో పార్ట్‌నర్‌గా చేరాలనుకున్నాడు. చేరాడు. అది సామాన్యులకు సాధ్యమయ్యే పనికాదు. అయినా.... ఆయన తీవ్రమైన సంకల్పముతో ఆ పనిని సాధించగలిగాడు. బేరన్స్- ఎడిసన్ పార్ట్‌నర్ అయ్యాడు. అతని జీవిత లక్ష్యమును సాధించాడు. తీవ్రమైన విల్‌పవర్ మీ సంకల్పమునకు అండగా నిలిస్తే.... మీరు ప్రపంచములో సాధించలేని పని” అంటూ వుండదు.

ఒకసారి ఓ యోధుడు తనకున్న చిన్న సైన్యముతో బలవంతుడైన శత్రువును తప్పనిసరిగా ఎదుర్కోవలసి వచ్చినది. అతడు తనకున్న కొద్దిపాటి సైనికులను- పడవల మీద ఎక్కించుకుని, శత్రురాష్ట్రములోకి అడుగిడి, వెంటనే....తన అనుచరులతో- “మనము వచ్చిన పడవలన్నింటినీ తగులబెట్టండి!” అని ఆజ్ఞాపించాడు. సైనికులకు అర్థము కాలేదు. “చూస్తారేం.... తగులబెట్టండి!” అని గర్జించాడు. వారు పడవలన్నింటినీ తగులపెట్టేసారు. సముద్రములోని పడవలన్నీ జ్వాలలకు ఆహుతి అయ్యాయి.

ఆ యోధుడు సైనికులను ఉద్దేశించి.... “మీరు తిరిగి వెళ్ళుటకు పడవలు లేవు. కనుక.... మనము శత్రువుతో పోరాడి మరణించడమో లేక వారిని జయించి, విజయలక్ష్మిని వరించడమో తప్ప.... వేరే మార్గము లేదు. ‘విజయమో.... పీరస్వర్గమో’ మీరే నిర్ణయించుకోండి ! అన్నాడు. వారిలో మొండి ధైర్యమును నూటిపోసాడు. పిరికితనమును పార ద్రోలాడు. వారు తీవ్రకాంక్షతో- “విజయము సాధించాలి”ని పోరాడారు. చివరికి విజయలక్ష్మిని వరించారు. కనుక.... మనము చేసే ప్రతి పనిని ఆషామాషిగా చేయకూడదు. చాలా సిన్సియర్‌గా చేయాలి. “విజయము సాధించి తీరాలి. లేకపోతే.... మనకు భవిష్యత్తే లేదు” అన్న తీవ్ర కాంక్షతో- ఏ పనినైనా చేయాలి. “గెలిచినా.... ఓడినా ఫరవాలేదు” అన్న చులకన భావము వుండరాదు. అప్పుడే.... మన కృషి, ప్రయత్నము ఫలి

స్తుంది. అవసరమునకు మించినది ఏదీలేదు. అవసరమున్నప్పుడు మనము ఏ విధముగానైనా సరే సాధించి తీరుతాము. అవసర సమయములో - సిగ్గు, భయము, బిడియము ఏమీ అడ్డమురావు. మానవుడిలో - ఈ నిధమైన కాంక్ష జ్ఞాన రగులకపోతే అతడు ఏమీ సాధించలేడు.

చికాగో నగరములో ఒకప్పుడు ఓ పెద్ద అగ్నిజ్వాల అక్కడి మార్కెట్ లోని - పెద్ద పెద్ద దుకాణములను దహించివేసినది. వ్యాపారస్తులు అందరూ వీధిలోకి వచ్చి - మంటలను, పొగలను చూస్తూ.... నిశ్శేష్టులై. నిలబడి చూస్తూ వుండిపోయారు. వారి షాప్ లన్నీ సమూలముగా దగ్ధమైపోయాయి. వారంతా తరువాత ఒక సమావేశము ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. ఒక్కరు తప్ప.... మిగతావారంతా - చికాగో నగరమును విడిచి, మరోచోటుకి వెళ్ళి వ్యాపారము చేసికొని జీవించుటకు నిశ్చయించుకున్నారు. వారితో ఏకీభవించని ఆ ఒక్క వ్యక్తి - తన షాప్ వున్న వైపు ప్రేలితో చూపుతూ.... “మిత్రులారా - నేను నా షాప్ వున్న చోటులోనే.... ప్రపంచములోకెల్లా అతి పెద్దదైన మరో షాప్ ను కడతాను.... అదీ నా శపథము చికాగోను మాత్రము వదలను - ఎక్కడికీ వెళ్ళను” అన్నాడు. “అది కూడా తగులబడినా ఫరవాలేదు. కాని.... ఆ ప్రదేశమును మాత్రము విడిచిపెట్టను” అన్నాడు. ఇది జరిగి వంద సంవత్సరములు దాటినది. అక్కడే అతడు మరో స్టోర్ ను కట్టాడు. అది ఆకాశమును అంటుతూ వున్న పెద్ద భవంతి ! అతని కోరికను నెఱవేర్చుకున్నాడు. అక్కడేవుండి విజయము సాధించిన ఆ వ్యక్తి పేరు - “మార్షల్ ఫర్డ్” మిత్రులు చికాగోను వదిలివెళ్ళి, అక్కడ కూడా యిబ్బందుల పాలయ్యారు. “పోగొట్టుకొన్న చోటనే - వెతుక్కోవా” అంటారు. ఏనాటికైనా మనము పోగొట్టుకున్నది అక్కడే దొరుకుతుంది. నిలదొక్కుకున్న వాడు నిజముగా విజయమును - సాధించగలడు. నిరాశతో - నీరు కాతినవాడు సప్తముల పాలౌతాడు.

డబ్బు అవసరము వున్నవాడికి - డబ్బు విలువ తెలుస్తుంది. అది

“సంపాదించా” అన్న తపన వుంటుంది. కోరిక వుండగానే సరికాదు. ఆ కోరికను నెరవేర్చుకునే ప్రోమత్సను సంపాదించుకోవాలి. తపనను పెంచుకోవాలి. కృషి చేయాలి- సాధించాలి.

మీ కోరికలను తీర్చుకోమటకు- ఆరు సూత్రములు

1] మీరు సంపాదించవలసిన మొత్తము ఎంతో.... దానిని ముందుగా మీ మనస్సులో అనుకోండి ! “నాకు బోలెడు డబ్బు కావాలి” అని అనుకోకండి ! ఇది మీకు ఫలితమును ఇవ్వదు. కచ్చితముగా మీకు “అత్యవసరముగా కావలసినదెంత ?” “ఇంత రొక్కము” అని డిఫై నెటిగా అనుకోవాలి.

2] మీరు కోరిన డబ్బును సంపాదించుటకు- మీరేమి చేయదలచు కున్నారు ? “సంథింగ్ ఫర్ నథింగ్” కాదు.

3] ఒక నిర్దిష్టమైన పని లేక వ్యాపారమును నిర్ణయించుకోండి ! కోరిన డబ్బును ఫలానా తేదీలోగా సంపాదించాలనుకోండి !

4] దానికి సరియైన ఒక ప్లాన్ (పథకము)ను వేసికోండి ! వెంటనే ఆ ప్లాన్ ప్రకారము అమలు చేయండి ! మీరు సిద్ధముగా వున్నా.... లేకున్నా ప్రారంభించండి ! మీ ప్లాన్ ను అనుబంధపుటలో జాప్యము చేయకండి !

5] మీకు-కావలసిన మొత్తము, ఆ మొత్తమును ఎంత కాలములో సేకరించాలి, ఏ పథకము ప్రకారము సేకరించాలి, దానికి మీరు చేయవలసిన పని ఏమిటో.... అన్నీ వివరముగా ఒక పుస్తకములో వ్రాసికోండి !

6] మీరు వ్రాసుకున్న దానిని- విగ్గలగా పైకి చదవండి ! రోజూ రెండు పర్యాయములు చదవండి ! ఉదయము- సాయంత్రము చదవండి ! చదువుతూ వుండగానే... మీరనుకున్న పైకము “చేతికండినట్లు”గా ఊహించండి !

పై విధముగా ఊహించుట వలన మీకు “నిజముగా డబ్బు అందినంత” ఆనందము కలుగుతుంది. ఆ ఆనందము మీరు చేయదలచుకున్న

వనిత కా.బెడ్డా అగా వనిచేస్తుంది. దీనినే అంగ్లభాషలో "బర్నింగ్ డిటైల్" అంటారు. ఇది వున్నవారే... ఏదైనా సాధించగలరు. మీరు తప్పుక! మీ ధ్యేయమును సాధించుటకు ఈ మనస్తత్వమును పెంచుకోండి! మిమ్ములను మీరు ఒక మిలియనీర్ గా ఊహించుకోండి! ఊహించుకున్నారా ?

మీకు ఈ రకమైన ఆలోచన, ఊహ వింతగా వున్నట్లు తోస్తుంది. అయినా ఫరవాలేదు... అనుకునుటలో తప్పులేదు కదా? ఆ విధముగా ఊహించుకున్న ఎందరో కార్మికులు- వారు వనిచేసే ఆ సంస్థలకు యజమానులు కాగలిగారు. తీక్షణమైన కాంక్ష వుంటే... తీరనిదంటూ ఏదీ లేదు. ఎడిసన్ కంటే మహామహాలు- 'షట్ సూత్ర పథకము'లను ఆమోదించి అచరించారు. అత్యంత ఉన్నత పదవులను అలంకరించారు.

ఈ షట్ సూత్ర పథకములను అవలంబించుటకు ఏమి శ్రమపడనక్కరలేదు. కేవలము అనుకొంటే చాలు! అదీ నలుగురిలో కాదు. మీలో మీరే ఏకాంతముగా అనుకోండి! మీకు నైతికముగా ఎంత బలము చేరుతున్నారో తెలుస్తుంది. ఆలోచించండి!! ముందుగా ఆలోచించుకోండి!! తరువాత ఆశించండి!!! "రావాల"ని గట్టిగా కాంక్షించండి! ఆ ప్రకారము పేయండి! పక్కాగా ప్లాన్ మీరు గాఢముగా ప్రయత్నిస్తే తప్ప... మీ కోరిక నెఱవేరుదు.

ఎడిసన్ - "ఎలెక్ట్రిసిటీతో వెలిగే బల్బును కనుక్కోవాల"ను బున్నాడు. తపనపడ్డాడు. చివరికి విజయము సాధించాడు. ఈనాడు మనము చూస్తున్న ఎలెక్ట్రిసిటీ బల్బులను సృష్టించిన మహనీయుడు- డామన్ ఎ. ఎడిసన్ !

అదే విధముగా 'మార్కెసి' రేడియో, T. V. ని కనుక్కున్నాడు. "పిచ్చివాడ"ని మార్కెసి స్నేహితులు, అతడి నొక మెంటల్ డాక్టర్ చిగ్గలుకు పాదా రీసుకుని వెళ్లారు.

'రైట్ బ్రదర్స్' ఏరోప్లేన్ కనుగొన్నారు. పీరందలు తపనతో- కార్మికులను సాధించినవారే !

విశ్వాసము - ధనార్జనపరుల ఆయుధము

మనము అనుకున్నది సాధించుటకు- సంకల్పముతోపాటు 'విశ్వాసము' కూడా ఉండాలి. 'విశ్వాసము' రెండు విధములుగా వుండాలి. 1] మీమీద మీకు విశ్వాసము ! 2] భగవంతుడు లేక కాలము మీద మీకు విశ్వాసము !! ఈ రెండూ ఉన్నప్పుడే... మనము అనుకున్న విధముగా అన్నీ సమకూరుతాయి.

“విశ్వాసము” అన్నది అమృతము వంటిది. అది మానవుడికి జీవితమును, శక్తిని, ఆలోచనలకు తగినట్లుగా కార్యక్రమమును నెఱవేర్చు నేర్పును ఇస్తుంది. విశ్వాసముతోపాటు ప్రార్థన లేక ధ్యానముకూడా తోడైతే ఆ కార్యక్రమమును- కాలము (భగవంతుడు) దిగ్విజయము చేస్తుంది.

“అనేక మానవతీతమైన పనులు విశ్వాసము ఉంటే నెఱవేరుతాయ”ని మన పెద్దలంటారు. ఈ సత్యమును అన్ని దేశముల ప్రజలు నమ్ముతారు.

మనము ధనవంతులు కావాలంటే... మంచి విశ్వాసము వుండాలి. కాలము మనలను ఏ విధముగా నడిపించాలనుకున్నదో ఆ విధముగా నడిపిస్తుంది. విశ్వాసమన్నది బయటనుండి కలిగేది కాదు. మనకు గాను మనము ఆలోచనజెషన్స్ ను ఇచ్చుకొనుటద్వారా విశ్వాసము ఏర్పడుతుంది. ప్రతీ సప్తపును, ప్రతీ దేవతను చూపిస్తూ... మన పూర్వులు “విశ్వాసమును వుంచండి !” అని చెప్పారు గాని... “ఎవరికి వారు ఆలోచనజెషన్స్ ద్వారా విశ్వాసమును ఏర్పరచుకోవా” అని చెప్పలేదు. భక్తి, విశ్వాసము మానవుడిని చుహనీయవిగా మలుస్తుంది. ఉన్నత స్థాయికి తీసుకుని వెళుతుంది.

మనము ఇచ్చుకునే సజెషన్స్ కూడా 'పాజిటివ్ సజెషన్స్'ను ఇచ్చుకోవాలి గానీ.... 'నెగిటివ్ సజెషన్స్'ను ఇచ్చుకోకూడదు. ఏదైనా

పనిచేసే ముందు “ఆ పనికి అడ్డంకులు వస్తాయ”ని, “మధ్యలోనే ఆ పని ఆగిపోవచ్చు”ని, “మనము నష్టపోతామ”ని ఆలోచించకూడదు. “మన పని సక్రమముగా జరుగుతుంద”ని, “అడ్డంకులు ఏవీ రావ”ని, “మన గమ్యమును భద్రముగా చేరుతామ”ని, “మనము చేసేపనిలో తప్పక విజయము చేకూరుతుంద”ని అనుకోవాలి. “ఓడిపోతామ”ని అనుకోకూడదు. మనిషి ఆశతో జీవిస్తాడు. నిరాశ అతణ్ణి క్రుంగదీస్తుంది. “మనము ఆ పనిని చేయలేమ”న్న ‘నెగటివ్ ఆలోచన’ మన మైండ్‌లోకి ప్రవేశిస్తే.... ఆ పని ఇక ముందుకు సాగదు. కాబట్టి.... “చేసే పని సక్రమముగా జరుగుతుంద”ని ఆటో నజెషన్స్‌ను ఇచ్చుకుంటూ వుండాలి. ఇది మనకు మనోబలమును చేకూర్చుతుంది. “వదేవదే అంటే.... అబద్ధము కూడా నిజమై పోతుంది” అని పెద్దలంటారు. “బ్రాహ్మణుడు-మేక” కథ మనకి తెలిసినదే! పదిమంది దొంగలు- “బ్రాహ్మణుని దగ్గలనుండి మేకను కాజేయుటకు ప్లాన్ వేసుకుని.... వారు విడివిడిగా, దూరదూరముగా నిలబడి; బ్రాహ్మణునితో.... “అదేమిటి? మీరు సునకమును తీసుకుని వెళుతున్నారు!” అని పదిమంది పదిచోట్ల.... పదిసార్లు అనేసరికి.... “నిజముగా సునకమే”నని నమ్మి.... బ్రాహ్మణుడు- మేకను విడిచిపెట్టాడు. వెంటనే దొంగలు దానిని తీసుకుపోయి చంపి, తినివేసారు. కనుక.... పదే పదే పునశ్చరణ చేయుటలో- మహాత్యము వున్నది. జవము చేసేటప్పుడు- మాలను వాడుతారు. ఒక పూసను త్రిప్పినప్పుడు ఒకసారి మంత్రజవము చేయాలి. అలా రిపీట్ చేయుటవలన అనంతమైన శక్తికలుగుతుంది. మనము వదేవదే “అలా జరగాలి” అని ఆశిస్తే.... అది తప్పక అదేవిధముగా జరిగి తీరుతుంది. అందుకే.... మనము మన పిల్లలను- పదేపదే “చావు” అని తిట్టకూడదు. ఇది వారికి శాపముగా మారుతుంది.

కనుక ... మనము “ఎల్లప్పుడూ మంచి జరగాలి” అని ఆశించాలి. “చెడుతలంపు” అన్నది మన దరికి రాలాదు. ఇనుపముక్క కూడా- అయ

స్కాంతముతో రుద్దగా-రుద్దగా.... అది కూడా అయస్కాంతముగా మారి పోతుంది. అదేవనిగా ఒక విషయమును గుఱించి ఆలోచిస్తూవుంటే.... అది ఏదో ఒకనాటికి అయితీరుతుంది. దీనినే “భ్రమర-కీటకన్యాయము” అంటారు. “కీటకము ఎల్లప్పుడూ భ్రమరమును గుఱించే ఆలోచిస్తూ.... ఒకనాటికి- ‘కీటకము’ కూడా భ్రమరమే అయిపోతుంది. ఇదేవిధముగా మానవుడు- భగవంతుని గుఱించి ఆలోచించి- ఆలోచించి.... ఒకనాటికి ఆ భగవంతుడే అయిపోతాడు” అని దీని భావము!

ఇప్పటివరకు “డబ్బు సంపాదించాలన్న కోరిక వుండాల”ని, ఆ కోరిక తీరుటకు- తనపైన తనకు ప్రగాఢ విశ్వాసము వుండాల”ని, “కాలము లేక దైవము అనుకూలించుటకు- చింతన అవసరము”ని తెలుసు కున్నాము! కోరిక, విశ్వాసము వున్నంతమాత్రమున మనకు డబ్బు వచ్చే స్తుందా? రాదు! దీనికి ప్లాన్ ప్రకారము ప్రయత్నము చేయాలి. వట్టుదల, దీక్ష, ఏకాగ్రతలు వుండాలి. విసుగుదల, కోపము అసలు వుండకూడదు. అడ్డంకులు వస్తూ వుంటాయి. అయినా.... ముందుకు దైర్యముగా, ఆత్మ విశ్వాసముతో, దృఢ సంకల్పముతో సాగిపోవాలి. మన గమ్యము చేరేంత వరకు విశ్రమించకూడదు. మంచి సారవంతమైన పొలములో ఒక విత్తనము నాటితే.... అది మొలిచి, పెద్దదై, ఎంతో విస్తరించి, ఫలిత మును ఇస్తుంది. దానికి బోలెడంత చాకిరీ చేయాలి, నీరు పెట్టాలి, ఎరువులు వేయాలి, దుక్కి దున్నాలి, అప్పుడే అది సత్ఫలితమును ఇస్తుంది. అదే విధముగా- “డబ్బు సంపాదించాల”న్న వృద్ధేశ్యము కలుగగానే.... డబ్బు ఆకాశమునుండి ఊడివడదు. దీనికోసము చేయవలసిన శ్రమను ఏమిట పాటు లేకుండా చేయాలి. శ్రమతోపాటు కొంత అదృష్టము కూడా కలిసి రావాలి. అప్పుడే మనకు ఆ డబ్బు అందుతుంది.

ధనమార్జించువారికి ఆత్మవిశ్వాసము కావాలి (ఆత్మవిశ్వాసమునకు ఐదు సూత్రముల పథకము)

1] “నేను కోరిన పైకమును పొందగలను. ఆ ఆత్మ విశ్వాసము నాకున్నది. అందుకు అవసరమైన సమర్థత, యోగ్యతలు కూడా నాకు వున్నాయి” అన్న భావన మొదటి సూత్రము !

2] “నాలోని భావములన్నీ కార్యరూపమును దాల్చగలవు. ఆ సమ్మతము నాకున్నది. కనుక.... నేను ప్రతిరోజూ అరగంటసేపు నా భావములమీద ఆలోచన జరుపుతాను. నేను ఏది సాధించాలో.... నాలో నేనే నిర్ణయించుకుంటాను. నాకు నేనుగా నేనేమి కావాలో ఒక నిర్దిష్టమైన, సమగ్రమైన, సంపూర్ణమైన చిత్రమును ఏర్పరుచుకుంటాను” అన్న భావన రెండవ సూత్రము !

3] “ఆటో సజెషన్స్ ద్వారా నేను వదే వదే ఏదైతే అనుకుంటానో... అదే అవుతుంది. ‘నాలో ఆత్మవిశ్వాసము పెరగాల’ని ప్రతిరోజూ 10 నిమిషములపాటు అనుకుంటూ వుంటాను” అన్న భావన మూడవ సూత్రము !

4] “నేను నా జీవితములో సాధించదలచుకున్న లక్ష్యమును-కాగితముమీద వ్రాసుకున్నాను- వ్రాసుకున్న విషయమును సాధించే వరకు నేను విశ్రమించను” అన్న భావన నాలుగవ సూత్రము !

5] “నిజాయతీగా సంపాదించిన సంపాదన ఒక్కటే... కలకాలము నిలిచి ఉంటుంది. మోసముతో సంపాదిస్తే... మోసముగానే పోతుంది ఇతరులకు నష్టము కలిగే విధముగా, ఇతరులకు బాధ కలిగే విధముగా నేను డబ్బును సంపాదించను. పదిమంది సహకారముతో, పదిమంది ఆశీర్వాదంతోనే నేను ఆస్తిని సంపాదిస్తాను. నేను ఇతరులకు సహాయపడతాను. నేను అనునిత్యము వారి సహాయ-సానుభూతులను అర్థిస్తాను. ఇదే నా తత్వము ! నా పదకోశములో- ద్వేషమునకు, అసూయకు, మత్సరమునకు, స్వార్థమునకు సినీసిక్స్కు తావులేదు. సర్వ

మానవ ప్రేమను కలిగివుండుటయే నా కోరిక ! ఇతరులను ద్వేషించుట వలన- లాభము లేకపోగా... నష్టము కలుగవచ్చును. నేను ఇతరులను నమ్ముతాను గనుక... ఇతరులు కూడా నన్ను నమ్ముతారు. ఈ విధముగా వ్రాసుకొని రోజూ- నాలో నేను పునశ్చరణ చేసుకుంటాను. ఈ భావము నా మనస్సులో స్థిరపడి, నేను విజయము సాధించుటకు అవి ఎంతో దోహదము చేస్తాయి. అన్న భావన బడవ సూత్రము !

ఆటోసజెషన్స్ : ఆటో సజెషన్స్ను ఎప్పుడూ పాజిటివ్గా ఇచ్చుకోవాల్సిగాని, నెగిటివ్గా ఇచ్చుకోకూడదు. మీ సజెషన్స్ బద్ధే... మీ ఇంప్రెషన్స్ కూడా మలచబడతాయి.

నెగిటివ్ ఆలోచనల వలన ఏమి జరుగుతుందంటే ... ఈ ఆలోచనలు 'సబ్ కాన్వెన్ మైండ్' మీద బాగా పనిచేస్తాయి. మనము వాటికి అందించే మేటర్ మీద 'నెగిటివ్ ఇంప్రెషన్స్' ఏర్పడి, మనము చేయదలచుకున్న పనికి అవరోధములు ఏర్పడతాయి.

కరెంట్ వలన ఇండస్ట్రీలోని మెషన్ వీల్స్ తిరుగుతాయి. వాటి వలన ఉత్పత్తి పెరుగుతుంది. అదే కరెంట్ను సద్వినియోగపఱచుచక పోతే... మెషిన్స్ చెడిపోయి, వీల్స్ తిరుగుట మాని ఉత్పత్తి ఆగి పోతుంది. కనుక... కరెంట్కు పాజిటివ్ నెగిటివ్ శక్తులు రెండు వున్నాయి. మనము పాజిటివ్ శక్తిని మాత్రమే వినియోగించుకోవాలి. నెగిటివ్ శక్తిని ఉపయోగించకూడదు. అది విధ్వంసమునకు దారితీస్తుంది.

తెరచాప ఎత్తగానే... గాలి వాచును బట్టి పడవ-తూర్పుకుగాని, పడమరకుగాని; ఉత్తర-దక్షిణములకు గానీ కదలి సాగుతుంది. అదే విధముగా మనము ఇచ్చుకునే ఆటో సజెషన్స్ వలన ఆలోచనలు పెరుగుట గాని, తగ్గుట జరుగుతుంది. ఇక్కడ మీ ఆలోచనా సరళి 'తెరచాప'గా పని చేస్తుంది. "యద్భావం తద్భవతి" మనము ఎలా తలుస్తామో... అదే విధముగా జరుగుతూ వుంటుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు మనము ఇచ్చే సలహాలు అవతలి వారికి అమోఘముగా పనిచేసి, వారిని

కోర్కెలను చేస్తాయి. కనుక... “ఐడియాలకు విలువ లేద”ను కొనుట
వల్ల సంపాదించుట ! 1900 సం॥ము జూన్ లో- “లావెల్” అనే అమెరికన్
మేధావి “హ్యూయార్క్ పబ్లిక్ లెలిగ్రామ్” అనే మేగజైన్ నందు ఇచ్చిన
సలహా మేరకు- ‘యునైటెడ్ స్టేట్స్ స్ట్రీట్ కార్పొరేషన్’ గొప్ప
అమ్మత్తమునకు నోచుకున్నది. కనుక... మన భవిష్యత్తు మన ప్రవర్తన
మీద ఆధారపడి ఉంటుంది.

ధనార్జనకు - ‘ఏకాగ్రత’ కావాలి !

దమ్మ సంపాదించుటకు- ఏకాగ్రత ముఖ్యము ! మనము ఏ వృత్తి
వారి దమ్మ సంపాదించాలనుకొన్నామో.... ఆ వృత్తిమీద మీకు అమిత
జైన ఏకాగ్రత ఉండాలి. చేసే పని ఎంత చిన్నదైనా సరే.... ఎంత పెద్ద
దైనా సరే.... ఏకాగ్రతను విడనాడరాదు.

“లాయర్ జార్డ్” అనే మేధావిని ఒకసారి- “మీ గొప్పతనమునకు
కారణమేమిట లెవర”ని అడిగారట! అప్పుడు వారు “నేను తల దువ్వు
కునేటప్పుడు- దువ్వుకొనుటనుతప్ప.... మరే విషయమును ఆలోచించను”
అన్నాడట! ఈ ఏకాగ్రతే ఆతనిలోని అధికృతకు కారణము!

మనకు ‘మహాభారతము’లోని ద్రోణాచార్యుల వారి కథ తెలుసు
గదా!

ఒకసారి ద్రోణాచార్యులవారు తమ శిష్యు లందఱినీ పిలిచి- “చెట్టు
మీదనున్న చిలక ముక్కును బాణముతో కొట్టాలి” అని ఆదేశమిచ్చాడు.
ఒక్కొక్కరు తన దగ్గరకు రాగానే.... వారిని ప్రశ్నలు వేయసాగాడు.

“నీకేమి కనిపిస్తూ వున్నది?”

“చెట్టు కనిపిస్తూ వున్నదా?” “కొమ్మ కనిపిస్తూ వున్నదా?”

“చిలుక కనిపిస్తూ వున్నదా?” “చిలుక ముక్కు కనిపిస్తూ
వున్నదా?” అంటూ ప్రశ్నలను వేయగా.... ఒకరు “చెట్టు” అనీ, మరొకరు
“చిలుక” అని, ఇంకొకరూ “అన్నీ” అని అన్నారు. ఎవరూ చిలుక

ముక్కును బాణముతో కొట్టలేకపోయారు. చివరికి అర్జునుడిని పిలిచాడు -
ద్రోణుడు!

ద్రోణుడు : “చెట్టు కనిపిస్తూ వున్నదా ?”

అర్జునుడు : “లేదు !”

ద్రోణుడు : “కొమ్మ కనిపిస్తూ వున్నదా ?”

అర్జునుడు : “లేదు !”

ద్రోణుడు : “చిలుక కనిపిస్తూ వున్నదా ?”

అర్జునుడు : “లేదు !”

ద్రోణుడు : “చిలుక ముక్కు కనిపిస్తూ వున్నదా ?”

అర్జునుడు : “కనిపిస్తూ వున్నది !”

ద్రోణుడు : “కొట్టు” అన్నాడు ద్రోణాచార్యుడు !

అర్జునుడు బాణము వదిలాడు. చిలకముక్కు తెగి నేల వ్రాలింది.
ఇదే “ఏకాగ్రత” అంటే! చేసే పని తప్ప మరేది మనకు కనిపించ
కూడదు.

ఆ తీవ్ర ఏకాగ్రతే అతని విజయమునకు కారణము! ఏకాగ్రత
కుదరాలంటే.... మనస్సు చలించరాదు. క్రమశిక్షణ అవసరము.

పనిపట్ల శ్రద్ధ : మనము కొన్ని ఆఫీస్‌లకు వెళ్ళిచూస్తే.... ఏ
ఒక్కరో తమ సీట్‌లో కూర్చొని వుంటారు. చాలమంది ఎప్పుడూ తిరుగు
తూనే ఉంటారు. పని ఏమాత్రము సాగదు. ఎక్కువమందికి ఆఫీస్ పని
మీద శ్రద్ధ లేదు. చాలమందికి వారి ‘హక్కు’ల మీద వుండే శ్రద్ధ- వారి
‘బాధ్యత’ల మీద వుండుటలేదు. పనిపట్ల అలసత్వము పనికిరాదు. దీనినే
“మిథత మనస్సు” అంటారు. మిథత ఒక దానిమీద కుదురుగా వుండదు.
ఎప్పుడూ ఎగిరిపోతూ వుంటుంది. ఎనిమిది గంటలకూ- ఒక గంటసేపు
కూడా శ్రద్ధగా పనిచేయరు. అలా అయితే.... ఆఫీస్‌లో- పను లే
విధముగా జరుగుతాయి. రోజులు దొర్లిపోతూ వుంటాయి. టైమ్‌షేప్ట్ అయి
పోతూ వుంటుంది కానీ.... పనులు మాత్రము కావు. దీనికి కారణము

చేసే పనిమీద శ్రద్ధ లేకపోవుట, పనివారిమీద సరియైన అజమాయిషీ లేక పోవుట! ఆఫీసర్స్ కూడా ఇంతే కనుక.... “యథారాజా తథాప్రజా” అన్నారు.

ఆఫీస్ లలో ఎవరినీ ఏమీ అనలేము. “పని చేయలేదే” అనలేము. “వారి దగ్గటి బంధువు - ఏ M. L. A. నో, M. P. నో, రాష్ట్ర మంత్రో లేక కేంద్ర మంత్రో జోక్యము కలుగచేసుకుంటాడ”ని ఆఫీసర్స్ కి భయము! వీరికి “ఉద్యోగములకు ఎనరు వస్తుంద”న్న జంకు ! రాజకీయ-నాయకులు ప్రతి చిన్న విషయములోనూ జోక్యము కలుగజేసికొనుట వలన పనులు కావు. అడుగుటకు ఎవరికీ ధైర్యం లేదు. మనదేశములోని పరిస్థితి ఈనాడు ఈ విధముగా వున్నది. దేశము పురోగమించాలంటే ఎలా ?

ధనార్జన చేయువారు - రహస్యములను దాచాలి : ఒకసారి ‘స్టాలిన్’ కుమార్తె ‘స్వెల్లెనా’ ఇండియాలో కొంతకాలము రహస్య స్థావరమును ఏర్పాటుచుంది. ఆమె “ఇందిరాగాంధీతో కొన్ని నిమిషములపాటు ఏకాంతముగా మాట్లాడాల”ని ఎన్నోసార్లు ప్రయత్నించి నా లాభము లేకపోయినది. ఎప్పుడూ ఎవరో ఒకరు ఆమెతో గంటలకొద్దీ, మాటలాడుతూ వుండేవారట ! మనదేశములో- సీక్రెట్ విషయములను కూడా బహిర్గతముగా చర్చించుట పరిపాటి ! పబ్లిక్ లో- సీక్రెట్ విషయములను చర్చించరాదు. పూర్వము వీటిని “దర్బార్” అనేవారు ! జాహాటుముగా ప్రతి విషయమును దర్బార్ లలో చర్చించేవారు. ప్రతి చిన్న రహస్యమూ బట్టబయల్ అవుతుంది. ఇది సమర్థనీయం కాదు. అన్ని విషయములను- అందఱిముందూ జాహాటుముగా చర్చించరాదు. అది అనేక అనర్థములకు దారితీస్తుంది. ఇందువలన మన దేశపు రహస్యములు పొరుగు దేశములవారికి తెలిసిపోతాయి. దీనివలన చాల ప్రమాదములు వుంటాయి.

కొంతమంది మన ఆఫీస్ విషయములను- బయటి వారి ముందు చర్చిస్తూ వుంటారు.

అల్లరి తగదు : ముఠాంతమంది వారికింద పనిచేసేవారిని బయటివారి ముందు కించపఱుస్తారు. ఇది చాల చెడ్డదని! దీనివలన గౌరవం తగ్గుతుంది పనివారికి- యజమానులవల్ల అభిమానము తగ్గుతుంది. వారి పనిలో- మరింత ఆలస్యము పెరుగుతుంది. ఆఫీస్ లో పనులన్నీ స్తంభించిపోతాయి... ఏవరూ ఏ పనికి బాధత వహించరు. కస్టమర్స్ కి ఇబ్బంది కలుగుతుంది. ఆఫీస్ మీద, అందులోని పనివారి మీద దుష్ప్రచారము సాగుతుంది. స్ట్రైక్స్, ధర్నాలు ప్రారంభమౌతాయి. అంతా అరాచకం! కేబినెట్ మంత్రుల గదులు కూడా ఫైటింగ్ హాల్ లా మారితే.... దేశ గౌరవము ఎలా కాపాడబడుతుంది? పార్లమెంట్ సెషన్స్ ను మనము T. V. లో చూస్తున్నాము! లోక్ సభ, రాజ్యసభలలో- ఎంత గలాభ జరుగుతూ వున్నది. ఒకరు చెప్పేది- మరొకరు ఎనరు- వినిపించుకోరు. ఎవరి ధోరణి- వారిదే! “అదొక పిష్ మాక్కెట్టా?” అను అనుమానం సామాన్యులమైన మనకే అనిపిస్తుంది. ఒక డిగ్నిటీని మెంటైన్ చేయరు. పైగా... ఆ గోలనంతా T. V. ద్వారా దేశ ప్రజలకు చూపతారు. దీని నుండి “యువకులను ఏమి నేర్చుకోమని?” ఏమి తెలిసికోమని??” పార్లమెంట్ లోని లోక్ సభ, రాజ్యసభలే ఆ విధముగా వుంటే... మిగత సభలలో గోల ఎందుకు కాదు?

ధనార్జన చేయువారికి - ఉండవలసినది

మనలో ఆలోచన వున్నప్పటికీ... ‘ఓర్పు’ తక్కువ! మనిషి పైకి రావాలంటే... ఓర్పు, నేర్పు వుండాలి. డబ్బు సంపాదించుటకు... తెలివి తేటలతోపాటు- నేర్పు, ఓర్పు అవసరము! నిజాయితీ వుండాలి. నమ్మకము వుండాలి. నమ్రత వుండాలి. ఎవరినీ తూలనాదుడూ మాట్లాడకూడదు... ఇవి ఎన్నో అపార్థములకు దారితీస్తాయి. ప్రతి నిమిషము చాల విలువైనది. కాలమునకు- కళ్ళెము పేయాలి. ఒక పథకము ప్రకారము ఒక టైమ్ టేబిల్ ను ఏర్పాటుచేసి కార్యక్రమమును నిర్వహించాలి. ప్రతి పనికి

కాలపరిమితిని ఏర్పరచుకోవాలి. అనుకున్న సమయములోనే... అనుకున్న పనిని- అనుకున్న రీతిగా నెఱపేర్చాలి. కాలతీతము చేయకూడదు. ఈరోజు చేయవలసిన పనిని ఈరోజే చేయాలి. "రేపు చేద్దాములే" అని అనుకో కూడదు. రేపులో ఎన్నో అవాంతరములు కలుగుటకు అవకాశము వున్నది. రేపు మనము పుండకపోవచ్చు. జరుగుతున్న పనికి అనుకూల వాతావరణము, పరిస్థితులు పుండకపోవచ్చు. "రేపు" అన్నది అనిశ్చితము ! "నేడు" అన్నది నిశ్చితము ! మీ నిత్యజీవితములో ఆనంద పుష్పములను పూయించండి ! డబ్బు సంపాదించుట ఒక పంతు ! దానిని సద్వినియోగము చేయుట మరో పంతు.

భాగ్యము - ఆరోగ్యము

లక్షలు సంపాదించినా.... అనారోగ్యము వలన బాధలు పడుతూ వుంటే.... జీవితములో ఆనంద మే ముంటుంది. "ఆరోగ్యమే మహా భాగ్యము" అన్నారు. ఎంత డబ్బుంటే మాత్రము ఏమి లాభము ? అనుభవించుటకు ఆరోగ్యము లేకపోతే ?

మీ రెక్కడుంటే.... మీ ఆరోగ్యము కూడా అక్కడే వుంటుంది. మీ ఆనందం కూడా అక్కడే వుంటుంది.

"ఒక గంట ఆనందముగా గడపాలంటే.... విందుకెళ్ళండి ! ఒకరోజు ఆనందముగా గడపాలంటే.... పెళ్ళి చేసికోండి !! జీవితాంతము ఆనందముగా గడపాలంటే.... మొక్కలకు సేవచేయండి !!!" అన్నాడు- చై నీస్ కవియైన- 'లిన్-యుటాంగ్.'

మొక్కలపైన మక్కువ వున్నా.... వాటిని పెంచుటకు చోటు లేదు. ఏ మాత్రము చోటున్నా.... అక్కడ ఒక చిన్న భవంతి ఉద్భవిస్తూ వున్నది. జనాభా కోట్లు కొద్దీ పెరిగి పోతువుంటే.... మొక్కలు పెంచుటకు చోటు ఎక్కడ నుండి వస్తుంది ? మీ ఆరోగ్యమును మెరుగు పఱచేవి- యంత్రములుకావు, ఫ్యాక్టరీలు కావు, కర్మాగారములు కావు. పచ్చటి పొలములు, పారేనదులు, వృక్షసంపద ! ప్రతివారు తమ ఇంటి

ముందొక బృందావనమును ఏర్పాటు చేసుకుంటే.... జీవితమంతా ఆనంద మయముగా గడువవచ్చు. దీనివలన మనకు స్వచ్ఛమైన గాలి లభిస్తుంది. నిర్మలమైన నీరు లభిస్తుంది. వాతావరణ కాలుష్యము వుండదు. ఆరోగ్యము బాగుంటుంది. ఆనందమయ జీవితమును గడుపుతారు. మీరు చిరకాలము ఆనందముగా ఆరోగ్యముగా వుంటారు. మీ సంతతికి కూడా ఈ భాగ్యము కలుగుతుంది. కాబట్టి.... మీకు డబ్బుతోపాటు ఆనందము కూడా ఉండాలి. అదే జీవన రహస్యం !

ధనార్జనలో - సుఖమున్నదా ?

మనము డబ్బు సంపాదిస్తున్నాము! డబ్బులో సుఖము వుంటుందా? "ఒకడు : ఉంటుంది. డబ్బు లేకపోతే.... జీవితమే దుర్భరము! డబ్బులేని వాడిని ప్రపంచము గౌరవించదు. వాడిని అంటరానివాడుగా చూస్తుంది. డబ్బుంటే.... అన్నీ వుంటాయి. డబ్బు లేకపోతే.... ఏమీ వుండవు. జీవితము దుర్భరమై పోతుంది. మన బంధువులు, మన స్నేహితులు మనలను విడిచిపెడతారు. మనలను గుఱించి ససేమిరా ఆలోచించరు. ఒక పురుగులా చూస్తారు. కనుక జీవితమునకు డబ్బే ప్రాణము! డబ్బే సర్వస్వము !! డబ్బుంటే దేవేంద్ర భోగములను అనుభవించవచ్చు" అన్నాడు.

ఇంకొకడు : "అలాగా? డబ్బుంటే సుఖము వుంటుందా? ఎవరన్నారా మాట ? లక్షాధికారులంతా సుఖముగా వుంటున్నారా? వారికి సమస్యలే లేవా? అనారోగ్యము వారి దరి చేరదా? ఆస్పత్రులకు వారు ఎంతదూరములో వుంటారో చెప్పండి! మాట్లాడరేమిటి? ధనికులు పదే మానసిక వ్యథ ఏమిటో మీకేమి తెలుసు? మనస్సు ప్రకాంతముగా వుండదు. ఆరోగ్యము వుండదు ఇన్ కంటాక్ట్ ల దెడద, అండువలన బెంగ! కాబట్టి .. డబ్బువున్నంతమాత్రాన అన్నీ వుంటాయని భావించుట అనుచితము, అవివేకము!" అన్నాడు.

పైన చెప్పిన రెండు విషయములలోనూ లోపమున్నది.

కర్తవ్యపాలన

చేసేవని “పెద్దదా ? చిన్నదా ?” అని విశ్లేషించకండి ! ఈ విషయమునే-సోమర్ సెట్ మామ్ తన గ్రంథములో ‘మదర్ సుపీరియర్ చేత ‘కిట్ ఫే’కు ఇలా సలహా యిస్తాడు. “నీ కర్తవ్యమును- నీవు నిర్వహించుట గొప్పకాదు. అది నీ విధి! నీ చేతులు ముడికిగవుంటే... చేతులు కడుక్కు కడుక్కున్నట్లే! అందులో విశేషము ఏముంది? నువ్వు చేయవలసిన పని మీద ఏ మేరకు శ్రద్ధ చూపుతున్నావు? ఆసక్తిని చూపుతున్నావు? ప్రేమగా ఆ పనిని చెయ్యగలుగుతున్నావా? లేక తప్పనిసరియై చేస్తున్నావా? అనేది ముఖ్యము! నువ్వు నీ పనిమీద ప్రేమ, శ్రద్ధ, భక్తి, ఆసక్తి చూపితే.... ఆ పని అద్వితీయమైన విజయమును సాధించి తీరుతుంది. దానికి తిరుగు లేదు.”

కర్తవ్యపాలన వలన- నీకు ఆనందము, సుఖము, సంతృప్తి కలుగుతాయి. నీకిచ్చిన పనిని సంపూర్ణముగా, సంతృప్తికరముగా నెఱవేర్చిన ఆనందము నీకు కలుగుతుంది. ఆ పనిని నీ యజమానితోపాటు ప్రజలు కూడా మెచ్చుతారు.

తుది నిర్ణయము నీదే !

నువ్వు జీవితములో ఏమి కావాలనుకుంటున్నావో.... దానిని నిర్ణయించుకోవాలి. ఇతరులు నిర్ణయించలేరు. నీ సామర్థ్యము నీకు తెలుసు! ఇతరుల మీద నీ భవిష్యత్తు కొరకు పూర్తిగా ఆధారపడుట అవివేకము! సలహాలు ఎన్నైనా తీసికో! కానీ.... తుది నిర్ణయము మాత్రము నీదే! అదీ దృఢనిర్ణయము కావాలి. తీసుకున్న నిర్ణయములో నువ్వు ఫెయిల్ ఐతే.... దానికి ఇతరులను ఎంతమాత్రము బ్లేమ్ చేయకు ! దానికి పూర్తి బాధ్యత నీదే! ఇతరులను నిందించుట నీ బలహీనతను సూచిస్తుంది. ఏ ఊరు వెళ్ళాలో నిర్ణయము లేకుండా “బుకింగ్ క్లార్క్ టిరెట్ ఇవ్వలేద”ని అత

నిని నిందించుట తప్పు! నువ్వు ముందుగా వెళ్ళదలచిన ఊరును తేల్చుకో కుండా.... బుకింగ్ క్లార్క్ ను నిందిస్తావే? అతడు నువ్వు ఏ ఊరికి టిక్కెట్ అడిగితే.... ఆ ఊరికే టిక్కెట్ ఇస్తాడు. మధ్యలో అతని అభ్యంతర మేమి వుంటుంది? నీ బాధ్యతను ముందుగా నీవు నిర్వర్తిస్తే.... తరువాత ఇతరులు వారి బాధ్యతలను నిర్వర్తిస్తారు. అంటే.... నువ్వు ఏ ఊరు వెళుతున్నదీ అతనికి చెప్పు! అతను తెలియజేసిన టిక్కెట్ ఇవ్వడము ఇస్తే... బుకింగ్ క్లార్క్ టిక్కెట్ ఇస్తాడు. “నీ దగ్గల ఎంత డబ్బు వున్నదా?” అనికాదు ప్రశ్న! “వెళ్ళవలసిన ఊరు ఏదీ?” అన్నది ప్రశ్న! డబ్బు ఒక్కటే మీ సమస్యలను పరిష్కరించదు. అందుకు మీ తెలివి-తేటలు కూడా జోడించాలి. ప్రతి సమస్యకు “ప్రాక్టికల్ అప్రోచ్” అంటూ ఒకటి వుంటుంది బుద్ధి బలముతోపాటు, ఆత్మనైర్వృత్తి కూడా వుండాలి.

స్వయం ప్రతిపత్తి అలవడాలి : మనలో చాలా మంది విద్యా వంతులు- ఉద్యోగములు లేక అలమటిస్తున్నారు. “ఎక్కడూ.... ఎవరి క్రిందో పనిచేయాల”ని అనుకుంటూ వుంటారు. వారంతట వారు “తమ కాళ్ళమీద నిబబడి, జీవించాల”ని అనుకోరు. వారికి “ఇండిపెండెంట్ గా బ్రతకాల”ని వుండదు. అది వారికి చిన్నప్పటినుండి ఇవ్వబడిన క్రైనింగ్ మహత్వము!

నిరుద్యోగులైన నలుగురూ స్వయంప్రతిపత్తితో ఒక ఇంటర్వ్యూ నిర్వహించి, బ్యాంక్ లాన్సు పొంది, సమిష్టి కృషితో వ్యాపారము చేయాలనీ,” మనక్రింద “మరో పదిమంది పోషించబడాల”ని ఎవరికు అర్థం చేరు? ప్రతి వ్యక్తి ఒక ప్రత్యేకతను సంతరించుకోవాలి. అప్పుడే.... అ వ్యక్తి మనత బయటపడుతుంది.

కాలేజ్ చదువులు మాత్రమే జీవించుటకు సరిపోవు. వాటితోపాటు కామన్ సెన్స్ దండిగా వుండాలి. అన్నింటికీ మించి ‘మోవబిల్’ వుండాలి.

షేక్స్పియర్ మహాకవి తాను రచించిన ప్రఖ్యాత విషాదానాటి నాటక

కము 'కొలంబస్ సిజి'లో - "కొన్ని సమయాలలో మానవుడు 'విధి'ని బయటచేసే ప్రయత్నం చేస్తాడు! మన తప్పులను - మనమే గ్రహములకు ఆపాదించుట అనివార్యము! అది మన అసమర్థతకు నిదర్శనము" అని పేర్కొన్నాడు.

విజయము సాధించినప్పుడు విజయోత్సాహము కలుగుట సమంజసము! ఎవరి జీవితము మీద వారి దృక్పథము పనిచేస్తూనే వుంటుంది. అది అనివార్యము!

లక్ష్మీము వుండాలి : మనలో ప్రతివారూ ఒక 'కొలంబస్' లేక ఒక 'గెరీలియో' లేదా 'ఐన్ స్టీన్' వలె కాలే! అలాగే... మహాకవి 'బెర్నార్డ్ షా' కాలే. ఇలాగే అందఱుమూ చంద్రమండలమునకు వెళ్ళలేము. కానీ... జీవితములో ఏదో ఒకటి సాధించాల"నుకొనుట నేరము కాదు. "ఆకాశానికి గుటిపెట్టు! కనీసము చెట్టునై నా కొట్టగలుగుతావు" అన్నారు శామ్మూల్ మైక్స్!

ధ్యేయము వుండాలి : మహాకవి 'శ్రీశ్రీ' తన కావ్యంలో.... "నేను వైతం ప్రపంచాగ్నికి- సమీధ నొక్కటి ఆహుతిచ్చాన్" అని గర్వముగా చెప్పుకున్నాడు. ప్రతీ వ్యక్తి దోరణి ఇదే విధముగా వుండాలి. నేను ప్రపంచమునకు ఏదో ఒక మంచి పనిని చేయాలి" అని అనుకోవాలి. ఇది ప్రతి ఆదర్శమానవుని ధ్యేయము! కావాలి.

శాంతి కావాలి : ఇతరులను దుఃఖపెడుతూ.... తాము ఆనందించకూడదు మనిషిని- మనిషి గౌరవించాలి. సానుభూతితో ప్రతీ విషయమును పరిశీలించాలి. సామరస్యత, సహజీవనములను అలవలచుకోవాలి. సదాకామనను పెంపొందించుకోవాలి. ఈ సూత్రములను పాటిస్తే.... ప్రపంచములో ఎక్కడా అశాంతి వుండదు. ఇలా సౌభ్రాతృత్వము వర్ధిల్లాలి ప్రపంచ దేశములను కలిపేది శాంతి సందేశము! ఆ శాంతి పావురము- తుపాకి మొననుండి వెలువడే తెల్లని పొగ రూపముగా వుండే పావురము కాకూడదు. అది స్వేత పావురమై వుండాలి. అది

స్వేచ్ఛా పావురము అయి వుండాలి. ఈనాడు దాని తెక్కలను విజచి కట్టుటకు ప్రయత్నములు జరుగుతున్నాయి. విశ్వశ్రేయస్సుకు విషమ పరీక్ష అవుతుంది. పదమ విఘాతము అవ్వతుంది. దానిని గుర్తించి, ప్రపంచ దేశములన్నీ శాంతికాముక దేశములుగా మారాలి.

'డబ్బు' సాధించలేని ప్రగతిని - 'శాంతి' నివాడము సాధించగలుగు తుంది. ప్రపంచమును పరిపాలించేది - 'డబ్బు' అయినా.... అదే సర్వ స్వము కాదని... కాకూడదని... మనమంతా గ్రహించిననాడు విశ్వశాంతి నెలకొంటుంది.

జ య ము-అ ప జ య ము

నువ్వు జీవితములో అనుకున్న పనిని సాధించలేక పోవుటకుగల కారణములను గుఱించి ఎప్పుడైనా ఆలోచించావా ?

జీవితములో అతి పెద్ద ట్రాజడీ ఏమిటో తెలుసా? చాలమంది 'సిన్సియర్'గా ప్రయత్నించి కూడా ఫెయిల్ అగుట! అదృష్టా ప్రయత్నము చేస్తారు, కానీ... కొందఱు మాత్రమే విజయమును సాధించ గలుగుతారు. నేను నా జీవితములో ఎందఱినో... చూచాను. కష్టపడతారు గానీ... ఫలితమును పొందలేరు. ఓడిపోయేవారు 98% వుంటే... ఇద్దరు మాత్రమే విజయమును సాధిస్తున్నారు. "కారణము ఏమిటి" అని ఆలో చించాను ! పరిశీలించాను !! పరిశోధించాను !!! కారణము కనుక్కున్నాను ఫెయిల్యూర్ కు - మనలో - 31 మేజర్ కారణములు కనిపించాయి.

విజయము పొందుటకు - 13 మేజర్ కారణములు కనిపించాయి.

అపజయములకు 31 కారణములు

మీకు - ఫెయిల్యూర్ కు గల కారణములను ఒక్కొక్కటిగా వివరిం స్తాను. వాటితో మీరు - మీరనుకున్న కారణములను పోల్చి చూడండి ! మీకే తెలుస్తుంది... విజయమునకు - అపజయమునకు మధ్య ఎంత అంతరము వున్నదో ?

1] అనుకూలముకాని కుటుంబ పరిస్థితులు : మనిషికి కష్టించు అనుకూలించకపోతే... చేసేదేమీలేదు. అతనికి తగినంత తెలివి-తేటలు వుండాలి. లేకపోతే మాస్టర్ మైండ్ వున్నవారిని సంప్రదించాలి.

2] జీవితములో నిర్దిష్టమైన ఆశయము లేకపోవుట : జీవితములో ఏదో ఒక ఆశయము లేకపోతే... మానవు డేదీ సాధించలేదు. నూటికి 98 మందికి- “జీవితాశయమం”టూ ఏదీ వుండదు. బహుశః వారి అవజనుములకు అదే కారణమై వుండవచ్చు.

3] తనకు మించి ఆలోచించ లేకపోవుట : “జీవితములో ముందుకు పోవాల”నే ఆశ, ఆశయము లేకపోతే.... ఎవరు మాత్రము ఏమి చేయగలరు ? తగిన మూల్యము చెల్లించక తప్పదు.

4] తగినంత చదువు-సంస్కారము లేకపోవుట : తగినంత చదువు లేకపోవుట- అభివృద్ధి కుంటుబడుటకు ఒక ముఖ్య కారణము ! దాగా చదువుకున్న వారిని చూడండి ! చదువు + స్వయం కృషితో- పైకి వచ్చినవారు కనిపిస్తారు. కాలేజ్ లో డిగ్రీలు పొందినంత మాత్రము చేతనే వారు విద్యావంతులైపోరు. జీవితములో బ్రతకట కూడా తెలియాలి. తెలివి-తేటలు చదువుతో మెలుగు పడతాయేమోగాని.... ఒరి జనల్ గా పుట్టుకురావు. పెద్ద పెద్ద జీతాలిచ్చి ఎందుకు ఉద్యోగాలలో పెట్టు కంటారు ? “వారికి పెద్ద చదువు వున్నద”ని కాదు.... ఆ చదువు సహాయముతో వారికి కావలసిన పనిని విజయవంతముగా చేయగలుగుతూ వున్నందుకు !

5] సెల్ఫ్ డివెల్ప్ మెంట్ (స్వశిక్షణ) లేకపోవుట : ‘స్వశిక్షణ (సెల్ఫ్ డివెల్ప్ మెంట్)’-సెల్ఫ్ కంట్రోల్ తో అలవడుతుంది. అంటే.... ప్రతి వ్యక్తి తనలో చెలరేగే నెగిటివ్ క్వాలిటీస్ ను కంట్రోలు చేయగలిగి వుండాలి. మీరు కండిషన్స్ ను కంట్రోల్ చేసే ముందు- మిమ్ములను మీరు కంట్రోల్ చేసుకోండి ! మిమ్ము మీరు జయించుకోండి ! ఇదే చాల కష్టము!

మిమ్ము మీరు జయించుకోకపోతే... మీరు మీ చేతిలోనే ఓడిపోతారు. మీరు శత్రువును, మిత్రుడను ఒకే కోణము నుండి చూడగలగాలి. అదే జీవిత దర్పణము !

6] అస్వస్థత : మీ ఆరోగ్యము బాగా లేకపోతే ... మీరేమీ చేయలేరు. మీ విజయమునకు మూల స్తంభము మీ ఆరోగ్యము ! అది కుంటుపడితే.... మీరేమీ చేయలేరు.

“శరీర మాద్యము ఖలుధర్మ సాధనమ్” అన్నారు. ఏ పని చేయాలన్నా.... ఆరోగ్యము బాగుండాలి. అనారోగ్యములకు కారణము మీ అనారోచన మరియు మీమీద మీకు కంట్రోల్ లేకపోవుట ! కొన్ని అనారోగ్య కారణములను ఈ క్రింద చూడండి !

a) అతి ఆహార భక్షణ :- ఆరోగ్యమునకు - హానికరమైన ఆహారమును అతిగా తినుట !

b) చెడు ఆలోచనలు :- నెగిటివ్ ఆలోచనలకు ప్రాధాన్యత నిచ్చుట !

c) పెక్కుకు హెచ్చుగా ప్రాధాన్యత నిస్తూ.... ఆరోగ్యమును పాడు చేసికొనుట !

d) తగినంత శారీరక వ్యాయామము చేయక పోవుట !

e) వాతావరణ కాలుష్యము వలన - మంచి గాలిని పీల్చుకోకపోవుట !

7] పసితనములో - పెరిగిన వాతావరణము ఆరోగ్యకరమైనది కాకపోవుట : “మొక్కై పంగనిది - మానై పంగుతుందా ?” అన్నట్లు పసితనములోనే వాతావరణ కాలుష్యము వుంటే.... పెరిగి పెద్దయ్యాక దాని ప్రభావము వ్యక్తిమీద బాగా వుండి తీరుతుంది. చాలామందికి పసితనములో వారు పెరిగిన వాతావరణమునుబట్టి.... వారిలో ‘క్రిమినల్ రెండెన్సీస్’ గోచరిస్తూ వుంటాయి.

8] జాప్యము చేసే అలవాటుండుట : కొందరికి - ఏ పని తొందరగా చేయాలనే ఛోరణి వుండదు. జాప్యము చేస్తూ వుంటారు.

“రేపు చేద్దాములే! రేపు ఇంతకంటే బాగుగా చేయొచ్చు” అన్న ఆలోచన మంచిది కాదు చాలమంది అవజయము పొందుటకు మూలకారణము ఇదే! అలనత్వ దోరణి, జాప్యము చేసే మనస్తత్వము, “మంచి ముహూర్తము చూచి చేద్దాములే” అను కారణము తద్వారా మంచి సదనకాళములను పొగొట్టుకొంటారు. జీవితములోని అవజయములకు - “అలనత్వము, జాప్యము” అనునవి రెండు కారణములు! మీరు పనులందు ఆలశ్యము చేయకండి! మీకు ఆలోచన గలగడమే “మంచి ముహూర్తము”ని భావించండి! వెంటనే ఆలశ్యము చేయకుండా ఆరంభించండి!! విజయమును సాధించండి! మరుక్షణము మనది కాదు. అది మన ఆధీనములో వుండదు. క్రియలోకి దిగడమే తక్షణ కర్తవ్యము! ఉన్నచోట వున్న ఫలముగా, వున్న క్షణములో, వున్న సామాగ్రితో వెంటనే మీ సంకల్పమునకు రూపకల్పన చేయండి! కాలయాపన చేయకండి!

9] పట్టుదల లేకపోవుట : అందఱు సక్రమముగానే ప్రారంభిస్తారు. కానీ.... దానిని పట్టుదలతో కొనసాగించలేరు. పట్టుదలతో కొనసాగించకపోతే.... ప్రారంభించడమే స్వర్ణము! మనలో చాలమంది బ్రహ్మాండముగా ఆరంభిస్తారు గానీ కొనసాగించరు. ఈ విషయమే తరువాత పట్టించుకోరు. “పని ఏమైనదో”నన్న ఆలోచనే వారికి వుండదు చాలమంది ప్రారంభిస్తారు. తరువాత ఏదైనా స్వల్ప మాత్రపు అడ్డంకు కలిగి, కొద్ది అవజయము ఎదురైతే.... దానిని తిరిగి కొనసాగించరు. మధ్యలోనే తాము ప్రారంభించిన కార్యమును పరిసమాప్తం చేస్తారు. ‘పట్టుదల’కు మరో ‘పదం’లేదు. దాని విశిష్టతకు పేత సమయము లేదు. ‘పట్టుదల’కు ‘అవజయము’పరమ శత్రువు!

10] నెగిటివ్ పర్సనాలిటీ : కొందఱు సహజముగా జీవితములో ‘నెగిటివ్ పర్సనాలిటీ’ని- దెవలప్ చేసికొంటారు. ఇది అన్ని విధములా అసర్థమును చేకూర్చుతుంది. అంటే... ప్రతివ్యక్తిని భేదబుద్ధితో చూచుట, విమర్శనా దృష్టితో వలకరించుట మంచిది కాదు. ఏ వ్యక్తిని

విమర్శించకూడదు. విజయము సాధించు వ్యక్తి శక్తి తోడ్బడాలి. శక్తి వదిమింది నుండి నమకూలుతుంది. అందుకే “వదిమిందితో మంచిగా వుండాలి” అని అంటారు. నెగిటివ్ పర్సనాలిటీ పున్నవారి దగ్గరకు ఎవ్వరూ చేరరు.

11] ‘సెక్సువల్ అర్జ్’ను కంట్రోల్ చేసికోలేక పోవుట : మనలోని శక్తి కంతటికీ బూలము- మన సెక్సువల్ పవర్ ! దీనిని కంట్రోల్ చేసికోగలిగితే.... మనకు ‘పవర్’ కంట్రోల్ లో వుంటుంది. మనలోని స్పందన అన్నింటిలో శక్తివంతమైన స్పందన నెక్స్ డి ! ఈ స్పందన కలిగినప్పుడు దీనిని మనము కంట్రోల్ చేయ గలగాలి.

12] యధేచ్ఛగా ప్రవర్తించుట : “గేర్లింగ్” అనే వ్యసనము మనిషిని మృగముగా మారుస్తుంది. “గేర్లింగ్” అతి కొద్ది పెట్టుబడితో- అత్యంత విలువైన ప్రతిఫలమును, అతి సులభముగా పొందాలనే కోరిక ! ఇది మానవుని వ్యసనమునకు చారిత్రస్తుంది.

13] నిర్ణయము తీసుకునే శక్తి లేకపోవుట : విజయము సాధించే వ్యక్తులు మంచి నిర్ణయములను తీసికోగలుగు తారు. ఒకవేళ నిర్ణయములను మార్చుకోవాలనుకున్నా.... నెమ్మదిగా మార్చుకొంటారు గానీ.... వెంటనే మార్చరు. జీవితములో విజయము సాధించలేనివారు వారు తమ తమ నిర్ణయములను మారుస్తుంటారు. వారికి నిలకడంటూ వుండదు. జాప్యము చేయుట, నిర్ణయించుకునే శక్తి లేకపోవుట అనజయమునకు అడవిరాములు ! ఒకటి ఎన్నచోట మరొకటి తప్పుక వుంటుంది.

14] ఒకటిగాని అంతకన్న ఎక్కువగాని వుండే బేసిక్ ఫియర్స్ : కనీసము అది ప్రాథమిక కమములకు చేర నిష్క కూడదు.

15] ఇల్లెలో సరిపడని వారిని. భార్యగానో, భర్తగానో పొందుట, - అపజయమునకు ముఖ్య కారణము : భార్యభర్తల అన్యోన్యమీద - జీవితముయొక్క విజయము ఆధారపడి యుండు. భార్య భర్తలను ఎల్లప్పుడు పోట్లాడుకుంటూ వుంటే.... వారు జీవితమునా ఏదీ సాధించలేదు వారి సంతానము కూడా ఎరుదుకూ కారణముగా పోతుంది. వారి జీవితములు దుర్భరమౌతాయి.

16] అతి జాగ్రత్త : అతి జాగ్రత్తను పాటించుట కూడా అపజయములకు కారణమౌతూ వుంటుంది. అజాగ్రత్త- ఎలాగో.... అతి జాగ్రత్త కూడా అంతే! అతి ఎల్లప్పుడూ మంచిదికాదు. "జీవితము" లాదేనే 'లాన్' మీద ఆధారపడి వుంటుంది.

17] వ్యాపార భాగస్థుల ఎంపికలో పొరబాటు పడుట : వ్యాపారములో నష్టపోవుటకు సరైన కారణము - మనతోటి పార్టనర్స్ సరైనవాడు కాకపోవుట ! మన దగ్గర పనిచేసే వారినికూడా మంచి అనుభవజ్ఞులను పెట్టుకోవాలి. గుణమానికూడా ఆదర్శప్రాయుడుగా ఉండేవాడే అయ్యిందా!

18] మూఢనమ్మకములు : ఈర్ష్యా, ద్వేషము వున్నవారు; మూఢ విశ్వాసములున్నవారు వ్యాపారములో పార్ట్నర్స్ గా పనికిరారు. "మూఢ నమ్మకము" అంటే అదికూడా ఒక రకమైన భయమే! తెలివి తక్కువతనమే!! విజయము సాధించే వారెప్పుడూ ఎవరికీ తలవంచరు. భయపడరు. నిర్వహణమిట్టమై వుంటారు.

19] చేపట్టు పనియందు తగు జాగ్రత్త లేకపోవుట : చేయదలచున్న పనిని కాని, చేబట్టదలచున్న వృత్తిని కాని ఎన్నుకునే ముందు తగు జాగ్రత్తలను తీసికోవాలి. తరువాత పశ్చాత్తాపపడి, బాధపడి లాభములేదు.

20] ఏకాగ్రత లోపించుట : అన్నింటిలోను, వేలుపెట్టిన వాడు. చేనితోనూ నిభాయించలేడు. ఏదో ఒక పనిమీద ఏకాగ్రత వుండాలి.

21] నుదారా ఖర్చులు చేయుట : చూడరాగా ఖర్చు చేసేవాడు ఏ రకమైన వ్యాపారములోనూ ఇమడలేడు. పైగా నష్టపోతాడు. 'మనీ' వ్యవహారములో కచ్చితముగా వుండాలి. బేరము చేయగలగాలి. ఇబ్బందులను సరిపెచ్చుకొని వెళ్ళేట్లు ఉండాలి.

22] చేసేపని మీద ఉత్సాహము లేకపోవుట : ఉత్సాహము లేకపోతే.... ఏ పని చేయలేదు. నిరుత్సాహముగా చేసే పనికి ఫలితము కూడా నిరుత్సాహం జనకముగా వుంటుంది. ఉత్సాహము ఒక అంటువ్యాధి లాంటిది. అది ఒకరి దగ్గజనుండి మరొకరికి వ్యాపిస్తూ వుంటుంది.

23] అసహనము : అసహనము వున్న వ్యక్తి ఏ వృత్తికి పనికిరాడు. అసహనము వున్నదంటే.... ఆ వ్యక్తి మరి ఇక ముందు చేనికి పనికిరాదన్నమాట ! అసహనము ఎక్కువగా మత వ్యవహారములలోను, వర్గ వ్యవహారములలోను, రాజకీయ వ్యవహారములలోను మోచుగా కనిపిస్తూ వుంటుంది.

24] 'బాడ్ పెంపర్ మెంట్'ను కలిగి వుండుట : ఇది మోచుగా తిండి విషయములో, త్రాగుడు విషయములో, తైంగిక విషయములో వుంటుంది. ఈ విషయములలో అధికముగా ప్రవర్తిస్తే.... నష్టము మాత్రము వారిదే !

25] ఇతరులతో కలసి మెలసి - వుండలేక పోవుట : చాలమంది కనుకున్న గొప్ప అవకాశములను పోగొట్టుకొనుటకు అందజేతో కలసి-మెలసి వుండలేకపోవడమే కారణము ! అన్ని కారణముల కన్నా ఈ కారణము అవధియము కలుగుటకు మూలము !

26] స్వయంకృషితో సంపాదించిన పదవికానవ్వడు : అంటే ఎవరి ప్రాబల్యము లేదో కృషి పడచి అందుకొనుట వలన పదవిలో విజయము సాధించలేదు ఉదాహరణకు చనమయక కొడుకులు,

మహారాజులు డబ్బు ప. పొందించుటకు ఏమాత్రము కష్టపడనక్కరలేదు. వారి కంటే, చాలాను సంపాదించి ఇచ్చి యున్నారు. కాబట్టి.... వీరికి “డబ్బు ప. పొందించా”నే బాధ లేదు. అలాగే.... బీదరకమైన పరవాలేదు గానీ... మధ్యంతరముగా వచ్చిన ఐశ్వర్యం చాలి, చెడ్డది. ‘నడమంత్రపు నీర’ బహు ప్రమాదకాళి!

27] అవినీతిగా ప్రవర్తించుట : నీతిని మించినది లేను.

“నీతి” అశ్మది న్యాయములోగాని, ఉద్యోగములో గాని, అనలు ఏ కార్యక్రమమునకు గాని అతి ముఖ్యము! ఎవరైనా దురవ్యష్టవశాత్తు. ప్రమాదము చేసిన అవినీతికి పాల్పడవచ్చు. దానివలన శాశ్వత. నష్టము కలుగక పోవచ్చు. “కావాల”ని అవినీతికి దిగితే.... శీతవ్యము కాదు. ఏదో ఒక రోజు అతని అవినీతి బట్టబయలు కాక తప్పదు. అతనికి పరుపు పోరా తప్పదు.

28] గర్వము, అహంకారము : ఏ వ్యక్తికీ గర్వముగాని,

అహంకారముగాని వుండరాదు. నిజయమునకు అవి అవరోధములు! గర్వము, అహంకారములను విడనాడాలి.

29] ఆలోచించాలిగానీ,..... ఊహించకూడదు :

చాలమంది నిజయములను ఆలోచించరు. ఊహించుకుంటూ వుంటారు. ఊహించుకొన్నవిలు కావు. వీటివలన కొన్ని ఇబ్బందులు ఉద్భవిస్తాయి. ఆ వివరలన నిజయము సాధించలేదు. ఊహగానములను చేసికొని కార్యక్రమములను రూపొందిస్తారు. అది చాల తప్పు!

30] మూలధనము లేకపోవుట : ఏ కార్యక్రమము

చేకట్టాలన్న.... ముందుగా మూలధనమును చూచుకోవాలి. డబ్బులేనిదే ఏ పని జరుగదు.

31] ఇతర కారణములు : అగ్నిప్రమాదము, నరక బీచ

త్వము ఈ కారణములుకాక... అపజయమునకు కారణభూతమైన మరే కారణములేవ్వా.... అదికూడా ఇందులో కలిసి వుంటాయి.

పైన చెప్పిన కారణముల మూలముగా మనము ఏ వ్యాపారములో నైనా అవకాశము పొందితే.... బాధపడుట వ్యర్థము!

మీకు - మీరేమిటో మీకు తెలుసా ?

మనలను - ఇతరులు గమనించినట్లుగా.... మనలను మనము చూచు కోలేము. ఇది సహజము! ఇతరులు మనలను గురించి ఊహముగా అవగాహన చేసికొగలరు. మీ గురించి మీకు తెలియకపోవచ్చు. కాని ఇతరులకు బాగా తెలుస్తుంది.

ముందు మీ గురించి మీరు తెలిసికోండి! వ్యాపారము చేయాలంటే.... మీరు వ్యాపారమును గురించి ముందుగా తెలుసుకుని వుండాలి. అదే విధముగా 'పర్సనల్ సర్వీసెస్'ను మార్కెటింగ్ చేయుటకు ముందుగా.... మీరేమిటో, మీకా పనిలో ఎంత నైపుణ్యము వున్నదో తెలిసికొనుట అవసరము! "మీ పీక్వెస్ ఏమిటో" ముందుగా మీరు తెలిసికోవాలి. అప్పుడే ఆ పీక్వెస్ను అధిగమించుటకు మీరు తగిన ప్రయత్నము చేస్తారు. అలాగే మీ 'స్ట్రాంగ్ పాయింట్స్' కూడా మీరు తెలిసికోవాలి. తెలిస్తే.... మీ బలమును ఉపయోగించగలుగుతారు. దీనికి మిమ్ము మీరు బాగా విశ్లేషించుకోవాలి. దీనిని "సెల్ఫ్ ఎనాలిసిస్" అంటారు.

ఒకసారి ఒక యువకుడు ఒక వ్యాపారసంస్థలోని ఉద్యోగ ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళాడు. అక్కడ ఇంటర్వ్యూ బాగానే చేసాడు. వారతనిని "నేనెంత జీతము కావాలని" ప్రశ్నించారు. అప్పుడు తను "నేనేమి అనుకోలేదు. మీ రెంత ఇవ్వదలచుకుంటే.... అంతే యివ్వండి!" అన్నాడు. అప్పుడు ఆ సంస్థ మేనేజర్ - మీరు ఒక వారము రోజులు పనిచేసిన తరువాత.... మీ పనితీరును బట్టి మీ జీతమును నిర్ణయిస్తామ"న్నారు. ఎందుచేతనంటే.... అతనికి స్వయముగా నిర్ణయించుకునే శక్తి లేకపోవడమే అందుకు కారణము! ఒక వారము పనిచేసాడు. వారు జీతమును నిర్ణయించారు. దీనికి అతను అంగీకరించలేదు. "నేను పనిచేసే దగ్గరి ఇంతకంటే ఎక్కువే జీతము ఇస్తున్నారు" అన్నాడు.

మీరు ఒక ఉద్యోగము చేస్తూ.... "మరో ఉద్యోగములోకి మారాలి" అనుకున్నప్పుడు మీ టాలెంట్ కు తగిన ప్రతిఫలము ముట్టినప్పుడు వెళ్ళుట మంచిదే! అంతకన్న ముందర వెళ్ళేమందు మీకు అవతలివారు "ఎంత జీతము ఇవ్వగలరో" తెలిసికొనుట మంచిది. మీరు.... ఎక్కువ జీతమును ఆశించుట మంచిదేగానీ.... ఆ ఎక్కువ జీతమును... మీకున్న అర్హత ఏమిటో తెలిసికొనుట మంచిది. చాలమందికి అవసరములు పొందవచ్చుగానీ.... ఆ అవసరములు తీరుటకు మీకున్న క్వాలిఫికేషన్స్ ను కూడా చూచుకోవాలి. మీకున్న 'నర్త్'ను మించి మీ అవసరములున్నాయనుకోండి! అలాంటప్పుడు అటువంటి అవసరములు తీరే అవకాశము బుండవని తెలిసికోవాలి.

మీవలన సంస్థకు గలిగే ప్రయోజనములను బట్టి.... వారు మీకిచ్చే జీతము ఆధారపడి వుంటుంది. చిన్న గుడ్డ తెచ్చి, పెద్దచొక్కా కావాలంటే జురగని పని ! అదేవిధముగా జీవితములో మనము తలచు చూస్తాము.... తెలివి తక్కువవాడి చేతిలోని ధనము చాల అనర్థములకు దారి తీస్తుంది. అది ఎంతో ప్రమాదకరమైనది. డబ్బు విలువ- దాని వినియోగముమీద ఆధారపడి వుంటుంది సంపాదించుట ఎంత కష్టమో.... దానిని సక్రమముగా వినియోగపఱచుట కూడా అంతే కష్టము! అది అందరికీ సాధ్యముకాదు.

సరైన నిర్ణయము

U.S.A.లో - ఒకసారి 25,000 మంది స్త్రీ, పురుషులను సర్వే (పరీక్ష)చేసి, వారి అవజయమును కారణములను అన్వేషించుట జరిగినది. దానిలో తేలిక విషయము ఏమిటంటే.... అందరి అవజయమునకు కారణము ఒక్కటే అని తేలిపోయినది. ఏమిటది? "సకాలములో సరియైన నిర్ణయము (డిసెషన్)ను తీసికోలేకపోవుట" అని తేలిపోయినది కనుక.... డిసెషన్ టేకింగ్ చాల ముఖ్యము !

ఏ నిర్ణయమును ఆలశ్యము చేయరాదు. వెంటనే నిర్ణయము తీసుకుని

2] నేను చేయదలచుకున్న రీతిలో - చేయదలచిన మేరకు నా సేవలను అందించగలిగానా ? లేక మరంత సమర్థవంతముగా సేవచేసి వుంటే బాగుండేదా ??

3] "నేను చేసిన సేవ నరిపోతుందా ? లేక ఇంకా సేవ చేయవలసి వున్నదా ??

4] "నేను చేసిన పనిని అందరూ హర్షించారా ? లేక విమర్శించారా ??

5] "నేను చేసే పనిలో ఏదైనా ఆలశ్యము, జాప్యము జరిగినదా ? అందువలన ఏమైనా లోపములు దొర్లాయా ??

6] "ఈ పని చేయుటవలన నేను నా వ్యక్తిత్వమును పెంచు కున్నానా ? లేక వ్యక్తిత్వము తగ్గిపోయినదా ??

7] "అనుకున్న ప్లాన్ ప్రకారమే నేను నా పనిని పూర్తిచేసానా ?"

8] "నా నిర్ణయములన్నీ సరిగ్గా వున్నాయా ? తేడాలు ఏమైనా వచ్చాయా !?"

9] "నేను నా ఆరుగురు శత్రువుల భయముతో - నా కర్తవ్యము నందు లోపములను చేసానా ?"

10] "ఎప్పుడైనా నా పనిలో - అతి జాగ్రత్తలకుపోయి, చేయవలసిన పనిని సరిగ్గా చేయలేకపోయానా ?"

11] "నేను నా సహచరులకు - సంతుష్టికరముగా సహకరించగలిగానా ? వారికి నావలన ఏదైనా బాధ కలిగినదా ??

12] "నా ఏకాగ్రత లోపించుటచేత.... నా పనిని సక్రమముగా చేయలేకపోయానా ?"

13] "అన్ని విషయములలో నేను బాహుము (ఓపెన్ మైండ్)గా ప్రవర్తించానా ? లేక సంకుచిత స్వభావమును ప్రదర్శించానా ??

14] "నేను ఈ పని చేయుటవలన ఏ విధముగా నా సేవలో అభివృద్ధిని సాధించగలిగాను ?"

15] “నా అలవాట్లలో - దోషము ఏమైనా ఉన్నదా ? దానివలన నేను చేయవలసిన పనిని సక్రమముగా నిర్వహించలేదా ??”

16] “నేను అంతర్గతముగాగానీ, బాహ్యముగాగానీ అహంభావమును ప్రదర్శించానా ?”

17] “నా ప్రవర్తన వలన నా సహచరులకు నాపై గౌరవభావము పెరిగినదా ?”

18] “నేను చేసిన పనిని సరిగ్గా ఆలోచించి చేసానా ? లేక కేవలము ఊహగానముమీద చేసానా ??”

19] “కాలము, ఖర్చులు, అదాయబడ్డెట్ తయారు చేయుట, విషయములలో ఏదైనా తేడా వచ్చినదా ?”

20] “వృథా కాలయాపన చేసానా ? చేస్తే.... ఎంతకాలము వృథా అయి వుంటుంది ?? ఆ కాలమును మరొక విధముగా, లాభసాటిగా వినియోగించి వుండవచ్చును కదా ?”

21] “నేను నిజముగా డబ్బు, కాలము వృథా చేసివుంటే.... వాటిని తిరిగి సరిచేసుకుని, కర్తవ్యమును సాధించుట ఎలా ?”

22] “నా ఇష్టమునకు వ్యతిరేకముగా - నేను ప్రవర్తించానా ?”

23] “నాకు చెల్లించబడిన మూల్యమునకు తగినంత పని చేయగలిగానా ? అంటే.... నా సర్వీస్‌కు నేను తీసుకున్న ప్రైకమునకు తగిన న్యాయమును చేయగలిగానా ?”

24] “ఎవరి వత్తైనా - అన్యాయముగా, దురుసుగా ప్రవర్తించానా ? అలా ప్రవర్తించి వుంటే.... ఏ సందర్భములో అది జరిగినది ?”

25] “నేనే యజమానినైతే.... తిసికొన్న ప్రైకమునకు, నా సేవలకు తృప్తిపడి వుండేవాడినా ?”

26] నేను చేస్తూ ఉన్న పనికి - నేను పనికొస్తానా ? ఇదే నాకు సరియైన వృత్తిగా భావించాలా ? నేనెందుకు పనికొరానా ??”

27] నా సేవలకు - యజమాని తృప్తి చెందాడా ? లేదా ? ఇంకా నేను చేయవలసినది ఉన్నదా ?”

28] నేను చేసిన పనికి - పొందిన విజయమునకు సరిపోయిందా ? చాలేదా ?" నిష్కర్షగా మీకు మీరే విమర్శించుకోండి ! ఎవరూ మీ పనిని గుఱించి విమర్శించనక్కరలేదు. మీ పని మీకే తెలుసు ! మీ ఆత్మ సాక్షికి - మీరే సమాధానము చెప్పుకోండి ! ఇతరులకు మీరు సంజాయిషీ చెప్పనక్కరలేదు. మీ పని మీకు నచ్చితే.... అందరి విషయము మీకు అనవసరము ! మీకు నచ్చితే.... అందరికీ నచ్చినట్లే భావించండి ! "ఇతరులకు నచ్చినదా ? లేదా ?" అని అలోచించుట అనవసరము ! ముందు మీ విషయము చూచుకోండి ! ఈ విధముగా మీరు ఆత్మవిమర్శ చేసుకుంటే.... మీరిక చక్కటి ప్లాన్ ను - భవిష్యత్కార్యక్రమములను తయారు చేసికోవచ్చును.

డబ్బు సంపాదించువారి కుండవలసినవి

మీ కోరికను 'డబ్బు'గా మార్చుకోవాలంటే.... మీకు పట్టుదల, దీక్ష తప్పక వుండాలి. పట్టుదల లేకపోతే.... ఏ చిన్నపని కూడా అవదు. దీనికి ఆత్మశక్తి వుండాలి. దానినే "విల్ పవర్" అన్నారు. కోరికకు - విల్ పవర్ ను చేరిస్తే ... మీరు అనుకున్న పనిని సాధిస్తారు. డబ్బు సంపాదించుటకు కఠిన్తనము కావాలి. మెత్తగా వుంటే.... లాభములేదు. కఠినత్వము వుండాలి. మిమ్ములను, మీ కఠిన్యమును చూచి చాలమంది అడ్డంకు ప్రయత్నములను, విరమిస్తారు.

ఎక్కువమంది - ఏ చిన్న అడ్డంకి ఎదురైనా.... తమ కార్యములను వదలిపెస్తారు. ఇది చాల తప్పు ! అడ్డంకులు - చిన్న వైనా, పెద్దవైనా వాటిని ఎదుర్కోవాలి. ముందుకు పోవాలి. "పదిమందీ మన గుఱించి ఏమనుకుంటారో" నన్న ఫీలింగ్ వుండకూడదు. మనము డబ్బు సంపాదిస్తూ.... పైకి వస్తూ వుంటే - ఎంతో తమ అసహనమును చూపుతారు. ద్వేషభావమును ప్రదర్శిస్తారు. మనము వాటిని అసలు పట్టించుకోకూడదు మనకు మన ద్వేషము తప్పు.... మరొకటి దృష్టికి రాకూడదు. "మంచి చెడు" అంటూ కూర్చుంటే... మనిషి ఏ పని చేయలేడు. అలాగని "అందరినీ

మోసము చేయమ"ని, "దోపిడీ చేయమ"ని కాదు. రుజుమార్గములో, పట్టుదలతో, దీక్షతో, ఆలోచనతో, తెలివి-తేటలతో, బాచిత్యముతో, బాధార్యముతో, పట్టు విడుపులతో, సహనముతో, ఓర్పుతో నీ ధ్యేయమును సాధించుకోవాలి. వినుగుదల, కోపము, ఈర్ష్య, ద్వేషము, పగ పనికి రాదు. ఎల్లప్పుడూ నవ్వుతూ వుండాలి. నీ పనిని మాత్రము మఱచి పోరాదు. పట్టుదల వుండాలి. అనునిత్యము "డబ్బు సంపాదన" అన్న విషయమును గుఱించి మాత్రమే ఆలోచించాలి. మరో తలంపు రానే కూడదు. బీదరికమును గుఱించిన ఆలోచనలు రాకూడదు. బీదరికమును గుఱించిన ఆలోచనలు వస్తే.... డబ్బు సంపాదన కుదరదు. "డబ్బు సంపాదించాల"ను కున్నప్పుడు 'డబ్బు సంపాదించు ఆలోచనలు' తప్ప... ఇతర ఆలోచనలు మదిలోకి రాకూడదు.

పట్టుదలకు కావలసిన లక్షణములు

- 1] మీ ధ్యేయము ఏమిటో.... నిర్దిష్టముగా తెలియాలి, దానిని సాధించు వుద్దేశ్యము వుండాలి.
- 2] మీలో - "ధ్యేయమును సాధించాల"న్న తీవ్రమైన కోరిక వుండాలి.
- 3] మీమీద మీకు నమ్మకము, విశ్వాసము వుండాలి.
- 4] మీ ప్లాన్స్ క్లియర్ గా వుండాలి.
- 5] మీరు సాధించదలచుకున్న ధ్యేయము తాలూకు విజ్ఞానము మీకు పూర్తిగా వుండాలి.
- 6] సహకార భావన మీలో పూర్తిగా వుండాలి.
- 7] 'విల్ పవర్', ఆత్మ విశ్వాసము వుండాలి.

8] 'అలవాటు' వుండాలి. 'అలవాటు' పట్టుదలకు ప్రాణము వంటిది. అలవాటు చేత మీకేవలైనా సులభమౌతుంది. ఏది సాధించాలన్నా.... ముందుగా దానిని మీరు అలవాటు చేసికోవాలి. మీకు ఏ విషయలోను 'అనుమానము', 'భయము', 'ఆపనస్కృతి', 'ఉద్వేగము' వుండకూడదు. వీటినన్నింటినీ జయించుట గాను మీరు కొన్నింటిని అలవాటు చేసికోవాలి.

మీకు కావలసినది... 'నాద' చేస్తూవుంటే శక్తువులుంటారన్న విషయమును గురించి

ధనార్జనాపరులకు సూచనలు :

- 1] "మీకు కావలసినదేమిటి ?" దీనిని ముందుగా తెలిసికోండి !
- 2] పనియందు శాస్త్రము ఎంతమాత్రము చేయరాదు.
- 3] మీకు కావలసిన విషయమును గుఱించిన పూర్తి వివరముల సేకరించి అది ముఖ్యము !
- 4] అనిశ్చయము, నిర్ణయము తీసికోలేకపోవుట అనర్థములు !
- 5] పని కావలసినపుడు కారణములను - సాకుగా వేదకుటను మానాలి.
- 6] పనియందు ఆత్మ సంతృప్తిని కలిగి వుండాలి.
- 7] ఎవరిని రెక్కలేయకపోవుట, గర్వము పనికిరాదు.
- 8] ఇతరులకు వినిపించరాదు. సఖ్యతగా వుండాలి.
- 9] వంటిది నుంచి కాదు. కోరికతో. బలము లేకపోవుట, దృఢ సంకల్పము లేకపోవుట.
- 10] అడ్డుకుట రాగానే.... తప్పుకొని, ప్రయత్నమును విరమించుట అస్సలు పనికిరాదు.
- 11] సరియైన ప్లాన్ లేకుండా ఏ పని ప్రారంభించరాదు.
- 12] అనాకాశములను వదలుకొనుట అవివేకము !
- 13] మనోద్వేగము ప్రచరించాలి. కేవలము బదులు ఆశించుటే పనిగాదు.
- 14] "ఉన్నది చాలునులే" అన్న సంతృప్తి, బీదరికమును గుఱించిన అనాశించుట, "చనవంతులు కావాలి"న్న సంకల్పము లేకపోవుట విచిత్రము కాదు.
- 15] పరిశీలించి దగ్గతి చూచుకొని అన్వేషించాలి.
- 16] "ఇతరులు నిమగ్నస్థారేమోన"న్న భయము పురోగమించనీయదు. దీనిని విడనాడాలి. మీరు పురోగమించాలంటే....నిమగ్నలకు భయ పడకూడదు.

దబ్బు సంపాదించు వారికి- మనోదార్ఢ్యత వుండాలి

“మానసిక దార్ఢ్యత (వవర్ ఆఫ్ ది మైండ్)” అన్నది దబ్బు సంపాదించుటకు బాగా ఉపకరిస్తుంది. కార్యములాకి రాని ప్లాన్లు; అలా చనలు వ్యర్థము ! మీరెంత తెలివిగా ప్లాన్ వేసినా.... వాటిని అచటించుటకు మనో దైర్ఘ్యము వుండాలి. లేకుంటే మీరు వేసిన ప్లాన్స్ అన్ని వృధా అయినట్లే ! మీ అలాచనలతో- ముమ్మారులూ సహకరించే వ్యక్తులనే మీ వద్ద వుంచుకోవాలి. మీతో సహకరించని వారిని దూరముగా వుంచాలి.

దబ్బు సంపాదించుటకు మనోదైర్ఘ్యము వుండాలి. సంపాదించిన దబ్బును నిలువ ఉంచుటకు దైర్ఘ్యము వుండాలి.... ఖర్చు చేయుటకు- దైర్ఘ్యముతో పాటు తెలివి-తేట బుండాలి.

ధనార్జనకు. తెలివి-తేటలు కావాలా ?

“తెలివి-తేటలం”చే.... “విజ్ఞానము!” అంటే M.A. వంటి వడుపు కాదు. ప్రపంచములో బ్రతుకుట తెలియుట ! మరీ తెలివైన వా రించుకు వనికిరారు. మరీ తెలివి తక్కువవారు కూడా వనికిరారు. దీనికి కావలసి నది సుమారు తెలివి-తేటలు, గుండె దైర్ఘ్యము, నమ్మకము, అనుభవము “ప్రయోగము చేద్దామ”నే అభిలాష, అధినివేశము, ‘మాస్టర్ మైండ్’ వంటివి వుండాలి.

ఏ వ్యక్తి కూడా ‘మాస్టర్ మైండ్’ లేనిచే రాజించలేడు ‘మాస్టర్ మైండ్’ అంటే కరెక్ట్ ప్లానింగ్, కరెక్ట్ కో ఆర్డినేషన్ మరియు కరెక్ట్ ఎగ్జిక్యూషన్ ? ఈ మూడు కలిసిన దానిని ‘మాస్టర్ మైండ్’ అంటారు. ఇది కొంతమంది ‘లైక్ మైండెడ్’, ‘డివోటెడ్’ వ్యక్తుల మూలముగా సాధ్యపడుతుంది.

ధ్యేయము కావాలి : లండన్ మనస్సులు ఒకే ఒక ధ్యేయము మీద లగ్నమై వుండాలి. పుర్ణణ వుండరాదు. సయోధ్య వుండాలి.

సూర్యునిగాంచిని ఉదాహరణగా తీసికోండి! రెండువందలకోట్ల మందిని. తన అత్యశక్తితో తన ద్వేయము వైపుకు మరల్చుగలిగారు. మృత్యువు సాధించగలిగారు. తన ఉద్యమమునకు- దైవశక్తిని, నైతిక శక్తిని, జగత్ శక్తిని క్రోడీకరించారు. బ్రిటిష్ వారిని మన దేశమునుండి పార జేసారు. మన వాటికి స్వాతంత్ర్యమును సముపార్జించారు. 'జాతిపిత' అయినాడు.

ఎవరు ఈ ప్రపంచములో కష్టపడి సంపాదించినా.... వారిలో చాల మందికి ఒక్కటే చేయము! అది వారిని నమ్మకున్న కుటుంబమును నిరంధ్రపరుచును! "వానికి ఎంతోకొంత ఆస్తిని అప్పజెప్పాల"ని తన అనంతరము తన వారు క్షేమముగా వుండాలని వారి తపన!

ఈ సంపాదన వెనుక నున్న వృద్ధేశ్యము కుటుంబ క్షేమం! శ్రీ సంపర్కము కొంతింపుని వాడికి, సర్వసంఘ పరిత్యాగికి ధనసంపాదన అనినందు! అతడు హిమాలయములకు పోయి ముక్కు మూసుకుని, మోక్షప్రాప్తి కొరకు తపస్సు చేసుకుంటూ కూర్చుంటాడు. అతనికి డబ్బు సంపాదనా వ్యాసంగము వుండదు.

"డబ్బు సంపాదించాల"న్న కోరిక గలవారిలో- చాలమందికి శ్రీ వ్యామోహం వుండి తీరుతుంది అది లేనిదే డబ్బు సంపాదించాలన్న కోరికే ఉంటుంది. "ఎవరికోసము ఈ సంపాదన? "తన కోసమే!" అయితే పెద్దగా కష్టపడదు.

మానవుడికి జీవితములో- సెక్స్, ఇంపల్స్ అనేక రకములుగా ప్రకటిస్తూ వుంటాయి. దీనివలన మానవునిలో ఉత్సాహము, సృజనాత్మకత, రిక్షణమైత కోరిక మొదలైనవి ఉద్బవిస్తూ వుంటాయి.

మనోస్పందన కారణములు

- 1] సెక్స్ కోరిక;
- 2] ప్రేమ;
- 3] కీర్తిహాము, "డబ్బు సంపాదించాల"నే తపన, "పదవిని లభింపించాల"నే ఆకాంక్ష;

4] సంగీతాభిమానము,

5] “స్నేహము చేయాలనే తీవ్రమయిన తపన (అది స్వజాతి స్నేహము కానివ్వండి ! విజాతి స్నేహము కానివ్వండి !);

6] భగవత్పరమైన ఆధ్యాత్మిక ప్రేరణ;

7] శిక్షపడిన వ్యక్తివలె బాధపడుట;

8] అటోసజెషన్స్,

9] మనిషికి ఎక్కడా లేనంత భయము కలుగుట,

10] మత్తుమందులను తీసికోవాలనే తపన. ఇవి మనోస్పందనలు!

అన్నింటికన్నా పెద్దది- నెక్స్ కోరిక ! నెక్స్ కోరిక తీరితే.... మానవుడు ఎంతటి ఘనకార్యమునైనా.... అతి సులువుగా చేయగలడు.

అదే విధముగా తనకు కావలసిన దట్టు అందితే.... ఎంతపనినైనా ఇట్టే చేయగలడు. కోరిక తీరిగానే.... మైండ్ కున్న చక్రములు ప్రేగా ముందుకు సాగిపోతాయి. పైన చెప్పిన వాటిలో 8 మాత్రము సహజమైనవి! ప్రకృతి సిద్ధమైనవి. నిర్మాతాత్మకమైనవి. మిగతా రెండు వివాదకరమైనవి.

“జీనియస్” అంటే ఎలాగుంటాడు ? : పాదగాటి వెంట్రుకలు, చిత్ర విచిత్రమైన ఆచారము, ఒంటరి జీవనము, హస్తాన్నదమైన వ్యక్తిగా కనిపిస్తాడు. అతని ఆలోచనా విధానమే వేరుగా వుంటుంది. మనవంటి సామాన్యులకు అందుబాటులో వుండదు. వారికి ‘అతీంద్రియ శక్తి’ వంటి ఆరవశక్తి వుంటుంది. దీనిని “సిక్స్ నెక్స్” అంటారు.

కార్యసాధన- శ్రీ ప్రభావము : శ్రీ వ్యామోహము వలన అనేకమంది అనేక ఘనకార్యములను సాధించగలిగారు. నెపోలియన్ బొనాపార్ట్ అందులో ఒకరు! అతని మొదటి భార్య ‘జోసెఫిన్’ చెప్పిన విధముగా చేసి వుంటే.... బాగుండేది. కాని.... అమె మాటను పెడచెవిని పెట్టాడు. ‘నెయింట్ హెలీనా’లో అపజయమును పొందాడు.

అదే విధముగా జూలియన్ సీజర్ - తన భార్య 'కాల్పూరియా' చెప్పిన సలహాను పాటించక.... ప్రాణము మీదకు తెచ్చుకున్నాడు. మార్చి, 15వ తేదీన - "సెనేట్ కి పోవద్ద"ని చెప్పినది. కానీ.... సీజర్ "అడదాని మాటలు వినడ మేమిటి ?" అని తృణీకరించాడు. సెనేట్ లో అతని స్వత్ర మనుష్యులే అతనిని వధించారు. అడదాని ప్రలోభమునకు లోబడనివారంతా వుండరు. అందులో ప్రముఖులైనవారు - జార్జ్ వాషింగ్ టన్, నెపోలియన్ బొనాపార్టీ, విలియమ్ పెక్స్ ఫియర్, అబ్రహామ్ లింకన్, రాల్ఫ్ వాల్టో ఎమెర్సన్, రాబర్ట్ బరన్స్, థామస్ జెఫెర్సన్, ఎల్బర్ట్ హెబ్బర్ట్, ఎల్బర్ట్ H. గారీ, ఉడ్రోవిల్సన్ జాన్, H. పేటర్ సన్, ఆండ్రూ జాక్సన్ మరియు ఎన్నికోక్ రూసో పీరేకాదు.... భారత దేశములో ఎందఱో వున్నారు. ఆడుదానికి లోబడినవారే పీరందఱూ! ప్రముఖ రాజకీయ నాయకులు, గొప్ప కళాకారులు, మంచి సాహిత్య పేర్లు, మహా శాస్త్రజ్ఞులూ స్త్రీకి లొంగినవారే! "స్త్రీ ప్రభావమునకు ఉత్తేజితులుకాని పురుషులు అరుద"ని చెప్పవచ్చును. ఒకరో, ఇద్దరో వున్నా... వారు అతీతులు! ఐతే ... స్త్రీ వ్యామోహమునకు లోబడి పశుత్వ ధోరణికి దిగిపోకూడదు.

సెక్స్ ఇంపల్స్ వున్నవారే... ధనార్జన పరులా?

పురుషులలో - నలభై సంవత్సరములలోపు వారికి - వ్యక్తిగతమైన మేగ్నెటిక్స్ దాగి వుంటుంది. వీరిలో 'సెక్స్ ఇంపల్స్' బాగా వున్న వ్యక్తులు - మంచి దిజినెస్ మెన్స్ గా చెలామణి కాగలరు. వీరియందు ఒక రకమైన 'లైంగిక ఆయస్కాంత శక్తి' వుంటుంది. వీరు జనబాహుళ్యము లోకి తొందరగా చొచ్చుకొని పోగలరు. కావలసిన పనిని - అతి చాక చక్రముగా పూర్తి చేసుకుని రాగలరు.

వీరిలోని శక్తి - 1] కరచాలనములో తెలుస్తుంది. 2] వారి మృదు మధుర కంఠములో తెలుస్తుంది. 3] వారి శారీరక నిర్మాణములో జ్యోతక

మాతుంది. వారు నడిచే విధానములోను, కూర్చునే పద్ధతిలోను, వారి మూవ్మెంట్స్లోను తెలుస్తుంది. 4] వారి ఆలోచనా విధానము ప్రత్యేకముగా వుంటుంది. 5] వారి డ్రెస్సింగ్ పద్ధతిలో ప్రత్యేకత వుంటుంది. వారి ఆకారమునకు, రంగుకు, అలవాట్లకు తగిన విధముగా డ్రెస్ చేసుకుంటారు.

సేల్స్మెన్కు ముందుగా కావలసినది మంచి రూపము! తరువాత మంచి మాటకారితనము! నెక్స్ ఇంపర్వ్ లేనివారు - సేల్స్మెన్ కాలేరు. అదే విధముగా పబ్లిక్ స్పీకర్స్, ఆరేటర్స్, మత బోధకులు, లాయర్స్, సేల్స్మెన్ మొదలైనవారికి - మంచి రూపముతోపాటు; 'వేషరారణతో' పాటు - మంచి మాటకారితనము వుండాలి. దీనితోపాటు 'వశీకరణము (హిప్నోటైజింగ్ టెక్నిక్)' కూడా వుండాలి. వీటితో ఎంతవారైనా సరే... మీ ముందు జోహారే !

వీటితోపాటు మనము ఎవరితోనైనా కాంటాక్ట్ పెంచుకోవలచుకుంటే.... వారిని గుఱించిన అవగాహన, అభిరుచుల కనుగుణముగా ప్రవర్తించగలిగి వుండాలి. అవతలవారికి ఇష్టంలేని వాటిని గుఱించి అక్కడ ప్రస్తావనము తీసుకుని రాకూడదు. మాటకారితనము వలన మనలోని 'నెక్స్ ఎనెర్జీని' అవతలి వ్యక్తిలోనికి మనము ట్రాన్స్ఫర్ చేయగలిగి వుండాలి. నెక్స్ ఇంపర్వ్ను - సేల్స్మెన్లు - వారి సేల్స్ ప్రమోషన్ నిమిత్తము ఉపయోగపఱచాలి. నెక్స్ ఇంపర్వ్ను నేరుగా అవతలి వ్యక్తిమీదకు ప్రసారము చేయకూడదు. అది అవతలి వారికి జుగుప్సాకరముగా వుంటుంది.

“నెక్స్ ఇంపర్వ్ వ్యక్తికి హానికరము” అనే అపోహ ఒకటి వున్నది. అది నిజముకాదు. కేవలము అపోహ మాత్రమే ! నెక్స్ ఇంపర్వ్ జీవితములో ఎంతో ఉపయోగపడుతుంది. వ్యక్తిని జాగా ఉచ్చదశకు తీసుకుని వెళుతుంది.

కొందరు 'నెక్స్ షేడ్ మెన్స్' వుంటారు. వీరి ధోరణి ప్రమాద కరము ! ఇటువంటివారికి నెక్స్ లో తీవ్రమైన పరిణామములు గోచరించి, నెక్స్ లో అతిగా పాల్గొనుట వికృతరూప భావములను ప్రదర్శించుట చేస్తుంటారు. ఇవి వ్యక్తిత్వమునకు హానికరము ! నెక్స్ లో పాల్గొనుట వేరు ! నెక్స్ ఇంపర్వోను - ట్రాన్స్ మ్యూట్ చేయుట వేరు ! రెండింటికీ చాల తేడా వున్నది. ఐతే ... ఈ రెంటికీ వున్న వ్యత్యాసము చాలమందికి తెలియదు. దీనివలన అపోహలకు లోనై జీవితములను పాడు చేసు కుంటున్నారు.

నెక్స్ వ్యక్తికి ఆనందమునే కాదు ... ఆరోగ్యమును కూడా ప్రసాదిస్తుంది. జీవితమును తేజోవంతము చేస్తుంది. దీనివలన ఆనందమయ జీవితమును గడుపుతారు. ఇందులో ఎంత మాత్రము సందేహములేదు.

ధనార్జన చేయువారికి బై9న్ కావాలి

దబ్బు సంపాదించుటకు ఆనందము, ఆరోగ్యముతోపాటు - మనిషికి తెలివి-తేటలు కావాలి తెలివి-తేటలన్నవి 'బై9న్'లో వుంటాయి. "బై9న్" అంటే మెదడు !

మెదడు - ఆరోచనలను అందుకుంటుంది. ప్రసారము చేస్తుంది. అంటే 'రిసీవింగ్ స్టేషన్' మరియు 'ట్రాన్స్ మిట్టింగ్ స్టేషన్' కూడా మెదడే !

"దబ్బు సంపాదించాలి"ను 'కోరిక'ను పుట్టించేది - 'మెదడు' ! దీనికి అవసరమైన పరికరములను సమకూర్చేదికూడా మెదడే ! అనుక్షణము - మనము చేయవలసిన పనులను గురించి గుర్తుచేసేది, ప్రోత్సహించేది 'బై9న్' ! నాటివి మనము నెరిపేర్చేదాకా వెంటవంటి మనలను తరిమేది 'బై9న్' ! కనుక... దబ్బు సంపాదించుటకు 'బై9న్'కు చాల సన్నిహితమైన సంబంధము వున్నదన్నమాట ! 'బై9న్' యొక్క సూక్ష్మమైన వివరములలోకి పోతే.... మన 'బై9న్' పోతుంది. అవి ప్రస్తుతము మనకు అవసరములేదు.

పెరిపతి : "అవతలి వ్యక్తి మనము చెప్పినదానికి అనుగుణ

ముగా ప్రవర్తిస్తున్నాడా ? లేదా ?” అన్న విషయము మనకు ముందుగానే సూచనప్రాయముగా తెలుస్తుంది. దీనినే “ఔలిపతి” అని. “క్లెయిరో వాయ్స్” అని అంటారు. అనంతలివారి మెదడును- ముందుగానే స్టడీ చేయుటకు, వాటివలన మనకు కలిగిన తాత్కాలిక స్పందనల కనుకూలముగా మన మెదడును బ్యూస్ చేయుటను “ఔలిపతి” అంటారు. ఇది అరుదుగా కొంతమందికి వుంటుంది. అందరికీ సాధ్యపడేది కాదు. అంత తేలిక అయినది కాదు. నేర్చుకుంటే అలవడేది కాదు. ఎవరూ నేర్పించగలిగినది కాదు. వ్యక్తులకు అంతర్గతముగా అలవడేది ఈ ఆతింద్రియ శక్తి!.... “అవతలి వ్యక్తి- మనలను గురించి ఆ దశములో ఏ విధముగా అనుకుంటూ వున్నాడు ?” అనే విషయము తెలిస్తే.... మన పని పూర్తి అయినట్లే! ఇది ‘ఔలిపతి’ వున్నవారికే సాధ్యపడుతుంది. ఔలిపతి- కొంతమందికి జన్మతః అలవడితే.... మరికొందరికి అనుభవము మీద అవగాహన అవుతుంది.

ధనార్జన కాటంకమగు శత్రువులు : మనలో ముఖ్యముగా ఆరుగురు శత్రువులు వున్నారు. పిరి వెనుక వరో ముగ్గురు వుండి, వీరిని నడిపిస్తున్నారు. వీటిని గురించి మనము అధ్యయనము చేయాలి. చిక్కేషణ చేయాలి. అవగాహన చేసికోవాలి. ఆ మూడు కారణములు ఏమిటి?

ఒకటి “సందిగ్ధావస్థ” అంటే చేయవలసిన పనిని నిర్ధారించుకోలేక పోవుట! రెండవది “సందేహము” అంటే.... ప్రతి విషయమును సందేహించుట! అంటే.... “దేనినీ నమ్మకపోవుట” అన్నమాట! మూడవది- “భయము”. అంటే.... దేనిని చూసినా.... “అది మనకేదో హని చేస్తుంద”న్న భయము! ఈ మూడూ- మన పురోగమనమునకు ప్రథమ శత్రువులు! ఈ మూడూ వున్నచోట- “సిక్త్సెన్స్” వుండదు. అంటే.... ‘క్లెయిరో వాయ్స్’ పనిచేయదు.

‘సందిగ్ధావస్థ’ భయమునకు మూలము! సందిగ్ధావస్థ అనుమానమునకు దారితీస్తుంది. ‘సందిగ్ధము’, ‘అనుమానము’ కలిస్తే.... భయము అవుతుంది. ఈ ముగ్గురూ ప్రమాదకరమైన శత్రువులు!

'భయము'లో నుండి మరో అరుగుదు శత్రువులు బయటకు వచ్చారు. 'విచిత్రము', 'విమర్శ', 'అనారోగ్యము' ఈ మూడూ మనిషి చూడగలిగి ఉత్తరములకు కారణభూతమైనవి.

"డబ్బు లేకపోతే ప్రభుకుట ఎలా?" అనే భయము, "ఇతరులు విమర్శిస్తూ నుంచే ప్రభుకుట ఎలా?" అనే భయము, "అనారోగ్యము దెబ్బ లించే ప్రభుకుట ఎలా?" అనే భయము వీటి అన్నిటికీ మూల కారణము భయము! ఆ 'భయము' పోవాలి.

"మనకును ఆడుకుని, ప్రేమించే వారే లేర"ను భయము, పయస్సు చుట్టూపోయిందే"నను భయము, "మరణము"ను గుఱించిన భయము ఇవే మూడు భయములు! మిగతావన్నీ మైనర్ భయములే !

భయము అన్నింటికీ మూలము మానసిక వైవిధ్యము, మానసిక ఉత్తేజి. ప్రశాంతత లేకపోవుట !

మనిషిలో 'భయము' పోతేనే తప్ప.... అతడు ప్రశాంతముగా ఉండినచేత ఆడుకున్న వానిని సాధించలేడు. ఎవరితోనూ సంప్రదించనూ లేడు. ఎవరిని చూచినా అనుమానము, "పని జరగదేమోన"ను సందిగ్ధము వీటి ఫలితములే - 'భయము'!

డబ్బు దేనికి ? "మీరు డబ్బును గుఱించే ఎప్పుడూ మాట్లాడతారెందుకు? మరో విషయము మీకు వట్టవా?" అని అడిగారొక మిత్రుడు !

"దశ్యే ప్రపంచమునకు మూలము నాయనా! డబ్బులేనిదే ఎవ్వరూ కూడా ఈ ప్రపంచములో ఏ పనినీ సాధించలేరు 'ధనంమూల మిదం జగత్' అన్నారు కదా! అంతేకాదు.... తండ్రి, కొడుకుల మధ్య అనుబంధమును తెంచేది ఈ డబ్బే! మరణహోమాలకు మూలము ఈ డబ్బే! ఈరోజు ప్రపంచమును పాలిస్తున్నది ఈ డబ్బే! 'డబ్బులేని వాడు డుబ్బుకు కొరగాడు' అన్నారు కదా పెద్దలు !"

"డబ్బు బాగా సంపాదించండి! దానితోనే గౌరవము, దానితోనే పదవిలు, దానితోనే సర్వస్వము లభిస్తుంది. "కష్టపడకుండా డబ్బు సంపా

దించాల"ని అనుకోకండి! కష్టపడి విజయితీగా సంపాదించండి! దుర్మార్గమును విడనాడండి! సన్మార్గముతో సంపాదించండి!

డబ్బు....! డబ్బు....!! డబ్బు!!! "మనిషికి అదే మూలము! అదే జీవితము!! అదే మోక్షము!!!" అని నేను చెప్పాను.

"మీరు డబ్బుకు మోక్షమునకు ముడిపెట్టామిటి?" అన్నాడు.

"డబ్బుంటే.... పుణ్యకార్యములను సాధించగలుగుతారు. పుణ్యక్షేత్రములను సందర్శించగలుగుతారు. పుణ్యక్షాత్రుల సేవలను చేయగలుగుతారు. పుణ్యకార్యక్రమముల మూలముగా మీకు పుణ్యము లభిస్తుంది. అ పుణ్యము వలన మోక్షము ప్రాప్తిస్తుంది. కనుక ... మోక్ష సాధనకి 'డబ్బు' అవసరము ఉన్నది. ఇది నిర్వచనార్హము" అని అన్నాను.

కనుక.... ఆలోచించండి! అస్త్రాని సంపాదించండి! ఆనందించండి! ఆదర్శప్రాయులు అనండి! అందరికీ కావలసినది డబ్బు! అన్నింటికీ మూలము డబ్బు! శాంతియుతముగా జీవించుటకు డబ్బు కావాలి. యుద్ధము చేయుటకు డబ్బు కావాలి బ్రతుకుటకు డబ్బు. ఇంకెక్కి చనిపోయిన తరువాత దహన క్రియలకు కూడా డబ్బే కావాలి. కనుక.... డబ్బు లేనిదే బ్రతుకుట దుర్లభము! డబ్బు జీవితమునకు ప్రాణము కంటిది.

"మానవుడు ప్రశాంతముగా జీవనము గడుపుటకు ఎంతవరకు డబ్బు కావాలి.... అంతవరకూ సంపాదిస్తే చాలు!" అనేవారు కొందఱుంటే.... "మనము జీవించుట కాదు.... మనలను ఆశ్రయించి, మనపైన ఆధారపడిన వారు జీవించుటకు కూడా డబ్బు చాలా అవసరము!" అంటారు.

నెపోలియన్ హిల్, ఏండ్రూ కార్నేడి నుండి కేళాశ్వులు- డబ్బు సంపాదించుటకు అనేక సూత్రాలను మనకు అందించారు.

"ధనమేన జయతే!"

ధనముతోనే సర్వత్రా జయము లభిస్తుంది. ధనము మనన జీవన యానమునకు ఇంద్రధను!

చివరిమాట !

ఈ ప్రపంచములో బ్రతకడానికి డబ్బు ఎంత అవసరమో ? అది సంపాదించడానికి నీతి-నిజాయితీలు కూడా అంతే అవసరము. ఉదయము లేవగానే డబ్బు సంపాదనకొరకు మానవుడు వదే శ్రమ, తాపత్రయము, అది సాధ్యపడకపోతే.... అతడు బొందే ఆదేదన తలచుకుంటే- సృష్టి ఎంత విచిత్రమైనదో అవగాహన అవుతుంది. కొందరి ఆభిప్రాయములో “డబ్బు సంపాదన తేలికేకానీ.... అది సంపాదించే విధానమే కష్టము” అంటారు. డబ్బును నునము సంపాదించాలి. కానీ.... డబ్బే ఎర్వసర్వము కాకూడదు. మానవతా విలువలను మంట కలిపే సంపాదనా విధానము మంచిది కాదు. డబ్బు మనిషి అవసరములను తీర్చేదిగా వుండాలి. “అవసరము” అంటే.... “కనీస సౌకర్యము” అని అర్థము. మనిషికి కావలసిన ‘కూడు, గూడు, గుడ్డ’ ఇవి వుంటే.... మనిషి సంఘమునకు తోడ్పడుతూ.... అదర్శప్రాయముగా జీవించగలడు. అవసరములకు మించి ఆర్జన వుంటే.... అది విలాసాలకు దారితీస్తుంది. విలాసాలకు వినియోగించే విత్తము చిత్తశ్శాంతి కలిగించే అవకాశము ఉన్నది.

డబ్బు సంపాదించుటలో న్యాయమైన, నీతివంతమైన మార్గమును సూచించడమే ఈ చిన్ని గ్రంథము యొక్క అదర్శము ! “పైసా మే నవ్ దునియా హై (డబ్బులోనే ప్రపంచమంతా వున్నది)” సూర్యుని చుట్టూ - భూమి తిరుగుతూ వుంటే.... భూమిచుట్టూ రూపాయ తిరుగుతూ ఉన్నది. నిజానికి రూపాయకు తిరిగితేనే విలువ ! ఒక్క చగ్గతే స్థామివుగా వుండిపోరాదు. డబ్బుకు సర్క్యులేషన్ వుంటేనే విలువ ! విద్యా వ్యాపార రంగములలో దానికున్న ప్రాముఖ్యత ఇంతా- అంతా కాదు !

“ప్రపంచములో బ్రతుకుటకు డబ్బు కావాలి. కాని.... ఆ డబ్బే ప్రపంచము కాకూడదు” అనేదే ఈ గ్రంథము అందించే సందేశము !

ఈ పుస్తక రచనలో అమూల్య సహకారమును అందించిన శ్రీ నేరేళ్ళ లక్ష్మణరావుగారికి, జొన్నలగడ్డ లలితాదేవిగారికి మరియు కడారు ఉమామహేశ్వరరావుగారికి మా కృతజ్ఞతలు ! — రచయిత,

Acc No. 25227

— ప్రకాశకులు

330

సుల దు. 13-00